LA MOGLIE SVPERBA

COMEDIA NOVA

Del Signor.

VERGILIO VERVCCI.



IN RONCIGLIONE 1678.
Con licenza de' Superiori.

Si vendono all' Insegna del Leone
in Piazza Madama.

INTERLOCVTORI.

Magnifico.
Horatio figlio.
Frittellino Seruo.
Cleria Moglie di Magnifico.
Cola Sempronio Mercante Napolitano.
Ruchetta Serua.
Lucretia Vedoua.
Capitan Tallarincones Spagnolo.

La Scena si finge in Roma.

ATTO I.

SCENA I.

Magnifico, Frittellino.

L'Hò fatto, e si ho fatto ben, anzi se non l'hauesse fatto, el faraue anco de bel niouo, e se a mio fio ghe despiase so danno.

Frit. Haui molto ben razon, e adess c'haui tolta moiera, voio pur che femo el gran bordelazzo in casa.

Mag, co saraue à dir.

Frit. Voi che ballemo, e cantemo, e che stemo allegramente.

Mag. no me curo de ste cose per nõ dar da dir a Horatio mio fio, el qual mostra de hauer tanto à mal, che mi me sia resoluo à piar quest'altra moiera, ma mi la voio a mio muodo, e sel no mudarà vita, e non sarà obediente, el mandarò via in mal'hora.

Frit. da vna banda haui fatto ben, perche almanc ades haueri chi ve medegarà el rottorio, e ve coserà ioui freschi, quando che stasi amalado, ma dall'altra bãda poi se voli che ve dica ol vira haui tolto vna muiera tanto superba che mi me credo zertamente, che l'habbia ol diauolo adosso, come intesi l'altro di

Frit. haui tort a tegnir questa openion del fatto me, perche saui pur, che sempre ve son stad affettionad, e fidel, anzi quand ho visto far a vostr fiol qualche cosa, che non sta ben, son vegnuo a referiruelo, azzoche ve ne podeheu guardar, e se non era mi l'altro zorno, ve leuaua tutti i zecchini che haui in cassa, quando onse col formai, e con el butir quella tauola, che sta dalla banda de dret alla cassa, doue che i sorzi sentendo quell'odor, hauean scomẽzado a roder tutta quella banda onta e ghe hauerian fatto el buso, donde poi voster fiol voleua metter la man e trarue fuora i dener, se mi non ve l'auisaui: no ve recordè de quell'altra volta che similmente volea robbarue tutti i presutti, e salami, che haui dentro alla dispensa, se ben la tegni serrada con tante chiaue.

Mag. Comuodo voleua entrarghe?

Frit. Senza entrar dentro alla stantia, haueria fatto benissem, perche hauiua congegnada vna sacchetta in cima a vna pertega, fagandola star con la bocca larga, poi la metteua per la finestra de la dispensa sotto a i presutti, e salami, e dapoi con vna candeletta impizzada che steua in cima a vna canna, volea taccar fogo a i spaghi, e a quelle cordelle doue stan attacca i salami, e i

presutti, che pendon li a quelle perteghe, e chiodi, e brusando quelle cordelle, i salami vegniuan tutti a càscar dentro alla sacchetta, e a poco a poco senza entrar dentro, ve sgombraua tutta la despensa, senza che ve ne podesseu accorzere.

Mag. guarda che astutia diauolesca.

Frit. l'e mo' de questa natura, e me recordo che vn'altra volta, hauendo vendù parecchi barili de vin azzoche la Signoria vostra non se accorzesse della furbaria, vedend che la botte restaua voda prima del solito, andò attaccar vn capezzo de codega al turaccio de la cauola, doue che poi la gatta andando in cantina, e sentendo quell'odor, piò la codega in bocca, e in tel volerla mãzar tirò via el turaccio de la cauola, e tutt quel pogo de vin che ghera restado se ne andò per la cantina.

Mag. in conclusion l'è vn gran tristo, e mi ne sento tanto desgusto, che se no fusse el refrizerio, e la consolation che me dà questa mia noua moier, saraue morto de dolor, ma cosi ne vago vn pueco spassando, perche se ben la zè vn poco superbetta, me fa poi tante carezzine, che me fa passar via tutti i cattiui humori, e mostra de volerme assai ben, anzi spesso la mattina quando se vol leuar, me domanda licentia, di-

gan-

gando con ſorte caro voleu niente da mi prima che me metta la camiſa?

Frit. manco mal che in tanti trauai haui qualche ſodisfattion.

Mag. la non ha altro difetto per quanto ho podeſto acorzerme fin adeſſo, ſi no ma che ghe piaſe tanto de ſtudiar, che in fin la ſua co la va in letto, vol che el mario ghe daga el Furioſo in man da lezer, e ſi manco no ghe baſta, che quando la xe ſtufa de queſto, la vuol el Dolce, e con queſto la compiſse de ſcartabellar; mi mo che ho ſti humori, e che me piaſe le metamorfoſe, che ghe dago in man l'Anguillara, e lei allora fa el muſo, che la no ſe puol toccar.

Frit. eccola, che adeſs vien fuora ardita come vn Alfier, che ſe ghe poderia dar in guardia el maſchio de qualſiuoia Fortezza.

SCENA II.

Cleria, Magnifico, Frittellino.

Cler. CHe fate marito mio tutt' hoggi qui nella ſtrada, non vorrei che vn par voſtro vſciſſe di caſa coſi a bon hora; ſaria meglio faceſte prima colatione, acciò non vi ſtraccaſte troppo.

Frit. o che carita peloſa, qualche coſa vorrà da lu, che ghe fa tante carezzine

Mag. Ve ringratio moiera mia cara, non

ve ſcomodè in far altri preparamenti che no ghe voio far altro ſin a hora de deſinar.

Cler. credo hauerui detto più volte qualmente mi ſento grauida, & ho vna grandiſſima voglia di qualche bella collana di oro, di queſte che portano al collo queſte altre gentil donne pare mie.

Mag. e anche mi credo hauerue ditto, che per adeſſo non ve la poſſo comprar, ma con vn poco de tempo procurerò de ſodisfarue, ſe poderò riſcoder zerta quantità de dinari da alcuni miei debitori.

Frit. non l'hoi ditto mi, che qualche coſa voleua.

Cler. ma ſe queſti voſtri debitori non vi pagaſſero mai, ho da ſtar io ſempre ſenza colana? la portano pur tante altre, che ſono da manco di me, & io ne ſon viſta ſenza; par bene che ſiamo falliti: ſapete pure che in caſa voſtra ci ho portato vna buona dote.

Mag. mo piano vn puoco de gratia; par ben che ſe fini il mondo, ſe non haue adeſſo ſubito ſta collana.

Frit. Se non ghe cauè ſta voia adeſſo che la Sin. è grauida, ſarà po cauſa, che naſſerà la creadura ſegnada.

Cler. hò penſado moiera mia cara, che con vn poco de patientia poderemo

ha.

hauer la collana, senza spender vn bagattin.

Cler. e come?

Mag. Sel xè vero che vu sie grauida, e che ne hauè tanto gran voia, e che come dise Frittellino, se non ve cauè sta voia la creadura vegnirà segnada, saria ben, che in quell'instante che ve vien voia della collana, ve toccaste con le man cosi intorno al collo. e nel petto, e cosi poi ne l'infantarue, la creatura che nasserà segnada cō quella noia, e portara la collana al collo, la qual non sarà brutta vista, come fan zerte altre voie strauaganti, anzi ghe sarà de ornamento, e vu sarè sodisfatta

Frit. Messir mi ancora son grauido, e sento, che a volta per volta la creatura se resente; però m'è vegnuda voia de vn piattel de maccheroni, e se non me cauo sta fantasia, son bell'è morto.

Mag. horsuso ve fo sauer, che daspuò che tutti siè grauidi, son grauido ancora mi, e si el m'è vegnua na voia, che besogna che me la caui in tutti i modi, se non saraue sforzado morir con sta fantasia, però me la voio cauar: va pia vn poco vn baston, e portamelo qua adesso.

Frit. da che far.

Cler. di che vi è venuto voglia in questa vostra grauidanza?

Mag. De darue vinticinque bastonae per vn però habiè patienza, che besogna per sta volta, che me caui questa voia.

Frit. Messir mi non son piu grauido; Signora andemosene in casa; non me cur più de maccaroni, me contento de vn pezzo de pan, e si no me curo d'olter.

Cler; ne io voglio più collana, ma mi farò ben comprare qualche cosa dìpiù valore, e se non vorrà spender lui, trouarò ben io li denari, andiamo.

Mag. Trouarò ben mi la strada da leuarmeli da torno, voio andarmene verso Banchi per veder de trouar mio fio, per farghe vna bona reprension de la mala vita, che'l tien, e procurar che s'emendi.

SCENA III.

Cola Sempronio, Ruchetaa di Casa.

Col. T'Haggio menata da Napole solamente con intentione de fare compagnia a figliama pe lo viaggio, cha sai che l'entrata meia non comporta, che haggia da tenere serua, peche se bene so gentel'homo me so rimasti pochi tornisi, però mo che t'haggio portata cha a Roma, doue si voluta benire con tanto tuo desiderio, vorria che hormai pensassi de trouarete qualche recapito, per alleggierireme la spesa in casa, perche à dicerete lo

viro

viro a me me miette pensiero de gouer nare tante vocche.

Ruch. Vi restarò sempre obligata di tanto fauore che mi hauete fatto, e procurarò in qualche parte renderuene il contracambio; intorno poi alla spesa che dite di fare in casa, io non pretendo di mangiare il pane a tradimento, ma di andare pure facendo qualche cosa per vtil vostro, e di non star con le mano in seno, se non hauesse fatto mai altro, sapete pure che vi hò alleuati quei due porchetti, che compraste l'anno passato, e senza vostra spesa ma solamente con qualche tozzo, e brodi auanzati, & altre rimondature, li ho ridotti in termine tale, che hormai vagliono qualche scudo.

Col. chisto è quanto hai fatto de buono, ma dello riesto non vali vn fico, e chillo cha me despiace è, cha non troppo te deletta la politià, ne de stare nietto pe casa, come doueristi fare, e se vidi qualche volta qualche ragno, in cambio de acciderelo, e guastargli la tela, come fanno l'autre serue, tu le stargli lo pertuso acciò cha se possa saluare, e però la casa nostra sta chiena de tele de ragno.

Ruc. Son tanto compassioneuole, che non posso far male a nessuno.

Col. non sai manco fare lo bene, e sai

quan-

quanto l'autro iuorno te raccommannai che me lauassi bene chillo padiglione mio, e con tutto chesto non hai sanegiarelo come se deue, ma mettennolo nella bocata le hai guasto tutto lo cappelletto.

Ruc. Se in qualche cosa ho mancato per il passato, supplirò per l'auuenire, se mi vorrete tener in casa, farò quel poco che io posso senza salario alcuno, anzi più presto procuraro di guadagnarui qualche cosetta cõ il mio ingegno, e le mie fatighe, che a dirui il vero, ho messo hormai tanto amore, & affettione à vostra figliuola, che pare che io non mi possa partir piu di casa, e mi dispiacerebbe di lasciarla qui cosi sola.

Col. mentre parli de chista manera, credo che sarimmo d'accuordo, & io ancora haueraggio a caro che te ne stii insieme co figliama, e che attennite tutte doi a cusire, e filàre pe guadagnare quarche cosetta da poterla maritare.

Ruc. vostra figliuola e si bella & ha tanta gratia, che si maritarà senza dote.

Col. Saccio bene cha n c'è chiù de quatto de sti ciouettuni de Roma cha già l'haueno adocchiata; ma auierti, haggile cura, di ca stia in celeuriello, e se nisciuno le dice nente, dille che parli

co

co mico, cha io annaraggio penſanno chi de loro ſia chiu a propuoſeto da darencello pe marito, che tratanto ſtia ſu la ſua con modeſtia, e con grauetate,

Rucc, Non accade ch'io glie l'inſegni, perche lei sà ſtar beniſſimo ſu li ſuoi termini,

Col, L'haggio bene inſegnata io, e gle haggio dati li auuertimenti come s'haue da portare, ma con tutto chiſto haggio a caro, che'n ce haggi l'vocchio tu ancora, accioche poi non le interueniſſe quarche deſgratia.

Ruc. Io farò molto volentieri, e ſe quel Capitano che moſtra tanto di amarla vi pare che ſia a propoſito, trattarò di far che la ſpoſi.

Col. da bone parole a tutti, ma non concludere con niſciuno, ſe non te lo dico io, cha prieſto me reſolueraggio, tra tanto haggio penſato cha ſaria bene de vennere chilli doi porci, che hauimo alleuati in caſa, e che vedimo de fare denari da valermene a vno mio biſogno, però miettete pe intennere de qua pe lo vicinato ſe'n c'è chi li voglia comprare, e non li dare meno de tre, o quattro ducati l'vno.

Ruc. Coſi farò volete altro?

Col. non autro, vattene in caſa co figliama, e fa quanto t'haggio ditto, cha io

io tra tanto me ne vo a fare n' autro scruitio, e ſtaraggio poco a tornare a caſa,

SCENA IV.

Magnifico, e Oratio di ſtrada.

SI che fio mio laſſa ſtar el ziogo, e maſſime el ziogo de carte, che ſe ti non farai a mio muodo, andarai preſto ſu vna forca, perche ti ſai molto ben come in vn mazzo de carte ghe ſon denari, coppe, ſpade, e baſtoni, e queſte non ſon altro che quattro ſignification de la forca, e che ſia la verita. Denari, che piaſeno a tutti, e quãte coſe ſe fanno per i denari. Coppe in te le coppe, o tazze ſe ghe beue, e beuendo s'imbriaga, e ziogando pur l'homo s'imbriaga nel ziogo. Spade, che deſpuo ſe vien alle ſpade, e ſe amazza qualcheduno. E finalmente baſtoni, o tre legni co i quali ſe fa vna forca; e queſto è quel che auanza chi attende al ziogo.

Hor. Ricordateui Signor Padre quel, che hauete fatto voi mentre ſete ſtato giouane, e coſi non vi parerà ſtrano queſto che fo io adeſſo, che al fine il giocare a carte non è mo tanto gran male, ma è coſa da gentilhomini.

Mag. queſto non ſaraue niente reſpetto a tanti altri vitii, e deſuiamenti, come l'andar tutto el di per queſte hoſtarie de

de Roma con alrri giotti, e ſcrocconi a conſumar tutt'el mio te par mo che ſtaga ben?

Hor. in Roma che è Città di libertà, doue rade volte ſi ſuole guardare i fatti altrui, par che ſia lecito tra compagni far le ricreationi talvolta per qualche hoſtaria di garbo, & in luoghi retirati, e ci ho viſto ſpeſſo andar gente di maggior grado che non ſon io.

Mag. No! ſe deue piar eſſempio da chi fa male, ma doureſti ſpecchiare in tāti giouani ſauii, e modeſti che mangiano ſobriamente ne le lor case tra i loro parenti, ma ghe xè peggio, che oltra queſto, ſtai tutto el giorno, e ben ſpeſſo ancora la notte in caſa de meretricole, e vai ſempre sbordelizando per tutti i chiaſſi, e poſtriboli con tuo vituperio, e danno.

Hor. vi par mo tanta gran coſa, che vn giouane come ſon io vada taluolta a diporto in caſa di Cortegiane a pigliarſi vn poco di ſpaſſo.

Mag. Non te par donche de far niente, anzi ſtimi opere heroiche tante to ribaldarie, ma ſaſtu quel che te voio dir che ſe ti non mudi vita, te mandarò fuora de caſa ſenza darte vn bagattin, e co farò teſtamento, te priuarò de la mia hereditae come indegno, e diſobediente, e te mandarò accattando

e for-

e forſi anco te farò peggio.

Hor. E che peggio potete farmi? gia ſenza queſto ſon chiaro della voſtra poca affettione, che ſe haueſte amato me come voſtro vnico figliuolo, non hauereſte hora pigliata vna noua moglie, che me vi ha meſſo in diſgratia, e cerca continuamente di farmi cacciar di caſa per hauer campo di dominare, e con la robba noſtra gouernarci anco ſuo fratello, e tanti altri ſuoi parentacci vili, & abietti diſonorano il noſtro parentado.

Mag. ho ſatto el tutto affin de ben, e ſe tengo in caſa el fradello de mìa moier, ghe tengo vn homo honorado, vn homo armigero, e guerriero brauo, che ha titolo de Capitano, e che me fa riſpettar da tutti, e no voio che ti me reprendi perche non tocca a ti, tocca ben à mi de darte ſti auertimenti, e de eſortarte a laſſar le cattiue pratiche, e ſuggir le puttane, ho ſempre inteſo dir che ſte pettegole ſia alla conditione della bilanza che pende ſempre da quella banda che è piu peſo, ãzi che qualche volta fan quel che fanno i barbieri che daſpuo hauerli pagati, beſogna anco laſſarghe la lana, o pur come l'acqua bollida, la qual doue tocca a chi la maneggia, o che te pela, o che te ſcortega.

Hor. non vi affaticate più in descriuermi il danno che vien dalle Cortegiane, che lo sò benissimo ancor io.

Mag. mo donche perche lo seguiti, perche te ghe vai cosi incarognando? e Horatio Horatio, ti non sei za piu vn fantolin, ti cognossi pur el mal, el ben, te ho pur fatto grande, e grosso, douerresti hauer pur giuditio, ma mivedo chiaramente che el cuor d'vn innamorac, e a la condition de vn criuello el quale ha tanti busi che no ghe pol star dẽtro i boni recordi. ma daspoi che hai volesto tu astcora innamorarte, almanco hauessi collocato i to pensieri in qualche donzella da ben con intention de sposarla come ho fatto mi per fuggìr i desuiamenti, ma guarda co ti fai perche l'amor de le donne da ben si xè come le comedie, che cominzano intrigae, e trauaiade, e poi finiscono in feste, balli, allegrezze, e nozze: ma poi quel de le puttane el xè come le Tragedie che cominzano à son de trombe, e tamburi, e poi finiscono con ruine, distruttioni e morte, perche vù altri zoueni mentre ve metti in qualche tresche scomenzè con el taliano, andè continuando con i Ongari, e finite poi con el Francese, e l'amor de queste tale è come la paia, che presto se accende, e presto se smorza.

quan;

Hor. quando hauerete finito voi, dirò quattro parole ancor io.

Mag. di via adesso che te ascolto, che distu, che pretendi, che scusa alleghi, che animo e'l tuo?

Hor. Pretendi che se li vostri auertimēti urocedessero da affetto paterno come voi dimostrate non doueuate mettermi in casa questa Matrigna, che venita con quel insolente di suo fratello consuma tutta la nostra robba, e manda a male ogni cosa.

Mag. mia moier è donna da ben, e mio cognado è homo honorado, e non per questo poi lamentarti.

Hor. posso dolermi pur troppo, e questo vostro cognato a voi tanto caro, il quale tanto celebrate, è il maggior furbo che caualchi la terra.

SCENA V.

Capitano di casa, e li sudetti.

NE miente por la gargana, vellaco mal creanzado que yo soi ombre honrado mas che vos.

Hor. Son qua per mantenertelo con questa spada, però se sei homo da bene metti mano.

Mag. Fermeue, sta in drio Horatio, ohime aiuto, o de casa vegni zo presto, se non se amazzano.

Cap. vagliame Dios, que yo tēdria muccia verguenza ponermi con vn mucciaccio.

SCENA VI.

Cleria, e Frittellino con vna forcina da stalla corrono di casa al rumore, & i sopradetti.

Cle. OHimè mettiamoci in mezzo, e spartiamolli, che non si faccino qualche male.

Frit. I ferò ben star indret con questa forcina da stalla se i no vol che in tre o quattro botte ghe fazza la pauza come vn criuello, perche côn sto lauur se fa tre busi alla volta.

Hor. Poiche hora siamo impediti, ti aspetto fuor della porta del popolo, doue potremo chiarire le nostre differenza.

Çap. Vaiar, che yo adelantes de vos me ne irè en a cheglias partes, y aglia la starè aspettando.

Mag. no i lassemo partir; ohimè corron via, Fritteilino correghe drio ti, che hai bona gamba, e vedi de rimediar.

Frit. qualche merlotto andarse a metter in mezo tra do ponte de spade;

Cler. di tutte queste discordie ne è causa questo vecchio matto di mio marito, toccaua a voi di rimediare, e di metterli d'accordo, guardate che bel capo di famiglia. tolerar che in vostra presenza vn vostro figlio, & vn mio fratello mettano mano alle spade.

Mag, Mo che vosiu che ghe fazza, se l'vno, e l'altro son doi ceruelli bizzarri, e non se posson tegnir a segno.

Frit. L'è che vu non si bon da negotta, e insino a vostra muiera se lamenta del fatto voster che non fe mai altro che dormir da capo a piedi la notte.

Cler. Cosi non fusse: ma sarà bene, che noi suppliamo a quello in che manca lui, vien meco, andiamogli dietro noi poiche non ci vuol andar lui, e vediamo di riparare.

Frit. Mentre voli vegnir vu ancora a riparar qualche colpo, mi me lassarò menar.

Mag. Andè tutti nella mal'hora. Ancora sta mia muier ha scomenzado da puoco in qua a dar nelle strauaganze, questo procede solamente, perche g'hò dao troppo ardir, ma voio scomenzar mi ancora a far vn poco del bello humor e voio metter da parte l'amor paterno, e materno, e farme valer con tutti, fagandome respettar, e per cominzar a dar qualche sesto, voio cazzar via mio fio, el seruidor, voio cazzar via el cognao, la moier, e tutti, e sel me monta la colleta, me cazzo via mi ancora, e darò fuogo a la casa per non viuer continuamente in tante discordie.

Fine dell'Atto primo

ATTO

ATTO II.

SCENA I.

Frittellino, e Magnifico di ſtrada.

LI hauem pur ſpartidi vna volta: ma mi la vedo mal intrigada, perche par mo, che queſta caſa ſia come vn ſacco de gatte, e non sò chi me habbia da intendere, chi la vol calda, e chi fredda, chi la vol cotta, e chi cruda, a chi pias el bianco, a chi el nero, e a chi pias el roſſo, e ſon tanti capi, tante ſententie. In concluſiu mi ho penſado che ſarà ben che mi attacchi a vn, e laſſi andar al bordello tutti i olter, e ſarà mei, che me ettacchi al zouene, tanto piu che'l Sig. Horatio è homo de bel tempo, e ſe confa col me humor, però tra tutti queſti altri ghe metterò qualche zinzania azzo ſe dian per la teſta, e mi col Sig. Horatio attenderem à robbar in caſa da podi mangiar, giocar, e ſtar ſempre allegramente e chi vol faſtidii ſodanno, ma ecco el vecchio che vien da queſta ſtrada, voi finzer de non vederlo, e comenzar a ordir qualche trama.

Mag. quella matta de mi muier no ſe reputa a vergogna andar ſola per queſte ſtrade per ſpartir chi fa coſtion, come ſe la fuſſe vn guerriero brauo, o pur

vna de quelle Amazone del tempo antigo.

Frit, Oh pouero patron, pouera fameia, o pouera casa, che sempre per el passado à stada vn specchio de honestà, vn essempio de boni costumi, e vn mar de liberàlità, ma da pogo in qua è douentada vn magazin de spilorciaria, vna madre de discordia, e vn fonte de vituperio.

Mag. mi voio vn poco a sentir che cosa dise sta bestia, par che'l faga vn gran lamento; e vna grande esclamation soura casa mia,

Fri. Mi prima podeua dir de seruir vn padron el più honorado che fusse in Roma, ma daspoi c'ha tolta moier, par che ogn'vn me guardi co iocchi storti e che ognun me daga la burla.

Mag. Che cosa vastu borbottando de honor, muiera, e descordie, che ghe de niouo.

Frit. Oh si chilò messir, perdonem, che mi no ve hauea vedu: e me stauo lamentando de la nostra mala sorte, che dal dì, ch'è vegnuda in casa sta vostra noua moier, non ghe stad mai vn'hora de ben.

Mag. Forsuso che vostu mo far, in tutte le case ghe la so parte de i fastidii, e doue ghe xe le donne, no se pol far de manco, che no ghe sia de le chiacchia..

chiare, e de le descordie.

Frit. Haui pur fatta la mala spesa a piar moiera hormai che si vecchio.

Mag. mo perche causa?

Frit. perche la non fa per vu, e non ve vorre mai ben, e cred che sari d'accor do come fanno i tordi, e le rondine, che vna desidera l'estade, e l'altra l'inuerno, o come le lauandare. e zauattini, che vn vorria la pioggia, e l'altra el sol.

Mag. E la veritae, ti hà rason. e che sia'l vero, ti sa molto ben, che la se deletta, che zughemo spesso a primiera, e perche la xe de animo generoso, sempre la me dise, messier vada tutto, mi mo che me vedo mancar la moneda in man, tegno ditto passo: e ho mo paura che la no troui vn terzo de fora via, che tegna duro a i so inuidi, e far ãdar tutto el me honor in vn resto.

Frit. el ve poderia interuegnir, perche se sa, che vu altri vecchi ne la cosa de la lussuria quanto piu haui le forse debole, tanto piu ve cresce l'appetito amoroso, la qual cosa po nel duello de Gemini da occasion alle pouere moiere de dir quel che disea colu, che tosaua i porci; assai remor, e poca lana

Mag. non piu metafore che te ho inteso, ma che vostu significar?

Frit. voi mo dir che vn vecchio par vo-

ster

ſter che pia vna moier zouene corre perigol de far la ſtraformation che fe meſſer Gioue con Europa, zoè de con uertire in vn Toro, e lei per conſeguẽza in t'vna vacca.

Mag. haſtu forſi viſto far a mia moier qualche arto che no ſtaga ben.

Frit. So che la tratta mandarue a Cernia a far mercanzia de ſa'e da ſalar certi cordouani.

Mag ſe non fa altro mal che queſto, m'impuorta puogo, ſtarà a mi ſe ghe vor ro andar.

Frit. ve ghe farà andar per forza; oh chè becco oſtinado ne manco adeſſo mevol capir; ghe voio prouar vn altra volta, e daſpoi ſel non m'intenderà ghel dirò a letere de ſcatole, e gridarò ad alta vos, azzò che ſenta tutt el veſinado. In ſomma vuol metter bottega del cortellinaro, e vol attaccar per inſegna vn bel Cornucopia.

Mag. in concluſion no t'intendo ſe nol dechiari meio che tanto.

Frit. vegni za uel dirò in l'orecchia azzo che neſsun me ſenta: uoſtra moier ue uol far deuentar un gran becco cornudo.

Mag. mo non cridar tanto forte che me hai uoleſto aſſordar.

Frit. mo ſe no me voli intendere.

Mag. Se tal coſa fuſſe vera, la uorria

ſcan-

scannarla con le mie man.

Frit. Se uu no mel uoli creder, andeuene dentro in casa, e mettiue le so ueste da donna con un sugador in testa, che de qui a pogo da la fenestra uederi qualche so moroso che uien per desonorarue, però steuene aspettando in camera.

Mag. E mia moier è d'accordo?

Frit. Se lei gha dada la posta.

Mag. Voi andar in casa a chiarirme.

Frit. Va pur la chet farò star ben, ecco qua la Sig. Cleria uoi seguitar a metter zizanie per piarme spasso de lor.

SCENA II.

Cleria di strada, Frittellino.

PEr mio marito poteuan starsi e s'io non mi risolueuo a seguirli sarian gia morti ambidue.

Frit. Pouera Signora Cleria, bisognamo che lei vada per le strade a metterse tra le punte delle spade, e quel vecchio matto de so marido se ne sta in camera con la cortesana.

Cler. Che cosa dici di mio marito? che donna ha menata in camera, di su, lo voglio sapere.

Frit. De gratia cara padrona, non ande zercand ste manefatture, ma pur se vo li chiarirue ande dentro, guarde pian pian per le fessure de la porta de la sò camera, ma perdonem non ve voi dir

negotta per non esser causa de qualche mal, e esser tegnudo spion.

Cler. Di pur via liberamente, e non dubitare di cosa alcuna, ch'io ti prometto, e giuro da gentildonna di tenerti secreto.

Frit. Zurè per quant haui larga, e longa la coscienza.

Cler. Di via, e non cercar altro: dunque è possibile che questo vecchio habbia simili desuiamenti?

Frit. Ande a guardar a la porta de la sò camera che ghe vederi vna cortesana ma de gratia non entrè dentro, e non fe remor per adesso, azzoche nol se indouini, che mi ue l'habbia referto, perche poi me vorria mal.

Cler. Ti prometto di non entrare, e di non farne per hora altro schiamazzo, ma mi bastarà solo chiarirmi di queste sue belle imprese: non è marauiglia se il galant'homo non si volta mai verso me la notte ma dorme continuamē te, perche il giorno fatica troppo.

Frit. almanco hauesse descretiu a non menaruele fin dentro in casa.

Cler. Voglio vn poco andare a vedere.

Frit. Chi el sto mostazzo de cauial che uien da quest'altra banda, almanc podesse adourarlo per dar da crede a l ucc chio quel che gho detto, ma el non ha troppo ciera de inamorado.

SCE-

SCENA III.

Cola Sempronio, Frittellino.

ANzi ſongo innamoratiſſimo, e tu te ne'ntienni poco ſe buoi guardare alla cera, nce ne ſongo dell'autri chiu brutti che s'innamorano ancora loro, e la bellezza dell'hommo non cõſiſte nell'eſteriore, come quella della donna, ma ſta nelle parti intrinſeche, e ſe proua meglio allo ſtato, che non ſe conoſce a uiſta, perche ogni uolta che un homo non è ſtroppiato, ne zoppo, ma ha tutti li ſuoi membri, po comparire per tutto, e ſimilmente po fare l'amore, e po pretennere d'eſſere reamato; nce ſta qua na uedouella, che tutto me fa conſumare, e da che la uiddi li giuorni paſſati, non haggio trouato chiu loco.

Frit. a cred ch'Amor u'abbi colt in cambio, perche furſi in quella uolta hauea teſa la rede alle cornacchie, e ſi piè uù

Col. che buoi cornacchie, ne cornacchiuni, ſe ſubito che la mirai lo mio core deuentò na preta, e amore ſe fece Scarpellino, e co lo ſcarpello de le bellezze ſoie mente haue ſcolpita in miezzo chilla ſoa belliſſima effigie, doue tutti li miei penſieri ſo deuentati idolatri.

Frit. adeſs che ue guard mei, uedo che

non ſi manco brutto, anzi haui un bel moſtazzo.

Col. quanto fareſti meglio a darme quar che aiuto, che ſtareme a burlare de chesſa manera; frate mio ſiento tanto foco amoroſo en cuorpo, che haggio paura cha cheſta notte co uno paro de coregge abbruſciaraggio tutte le lenzola.

Frit. queſto fogo amoroſo cred che ſia come quel delle ſaette, che abbruſa dentro, e non tocca de fora, poiche ſe deſi, che haui el fogo in còrpo, biſogna che quel bruſor ue habbia cotto el cor, el fegado, e i polmoni con tutti i budei, e de forauia è de forauia è crudo ogni coſa; pero mentre el fogo è denter, mi non ue poſſo far altro almanco ſe fuſſe de fora cercarau de attuffarue in un pozzo per poderlo ſmorzar.

Col. poteriſti fare aſſaiſſino ſe tu me uoliſſi aiutare, e non ce remetteriſti coſa dello toio, ſe no le parole, e ſe reſciſſe l'impreſa te uorria donare quatto cian frune.

Frit, Credo ben che ſif liberal, e hauereſt po tort a non me dar qualche ricōpenſa, perche un che fa el ruffian, ſe mette a mille perigoli ſenza hauer guſto neſſun, e fa come un inſegna de hoſtaria che inſegna qual'è la porta.

Non

Col. non chiu ca t'h'ggio compriſo , ma ſta ſicuro, che quanno tratti co lo Sig. Cola Sempronio, che ſongo io, non hai da fare co ſcauzacani , ma con gentel' hommo de Sieggio, pero famme chiſto fauore, e poi commanname cha te ſo ſchiauo ,

Frit. Quando mi fuſſe ſeguro, che vu ſaueſſeu far ben l'amor, con dir ben el fatto voſter; con quattro belle parole , forſe me reſolueria a farue parlar con ſta vedoua de la qual deſi che ſi innamorado .

Col. laſſa fare a me frate mio cha mentre ſo ſtato a Napole non haggio fatta autra arte che cheſta, e no la cedo a niſciuno pe cunto de fare l'amore , e ſe buoi cha mo mo te faccia ſentire na bella cerimoniata, con quarche ſaluto profumato, te faraggio ſpantare de marauiglia , e quante donne te cridi , che haggia fatte iettare a vaſcio pe le feneſtre ſolamente co lo parlare, ſiente no poco che te ne pare .

Frit. No no fermeue vn po de gratia, che ſe ben ho voia de ſentirue , e prouarue prima vn pochetto ho penſado che'l ſarà mei, che mi me ne vada in caſa noſtra a far affazzar la ſerua, e con lei poderi prouarue , e far conto, che ſia la vedoua, e mi tra tanto ſtarò a ſentir ſe ue portè ben .

Col· falla affacciare, cha mo te ſieruo: ſara meglio annare premeditanno quarche concierto galante pe dicere alla: ma ecco la ſerua che mo s'affaccia, me metterragg in poſtura, e commenzaraggio a prouare, acciò cha chillo me ſenta.

SCENA IV.

Magnifico da donna in feneſtra con voce finta poi in ſtrada nel ſuo habito con vn baſtone, e li ſopradetti.

CHi è queſto gentil'huomo, che va paſſeggiando di quaiintorno, con si bel modo, che par vn nouo Cupido.

Col· Accosi cred'io, e vno ſeruitore de V.S. vita de chiſſo core', anima dell'anima mia, ma laſſamela ſalutare in ſdrucciolo.

Te ſaluto mio corecillo:
colonna non de marmoro,
ma ben de carne tenera,
quanno ben te conſidero,
E io te ſola fantaſtico,
me ſento tutto mouere
di tal ſorte lo ſpirito,
cha so sforzato a correre
qua a te chiu cha de furia
e demanarte in gratie,
che te piaccia concederme,
che poſſa ſenza oſtacolo
Entrar dentro al tuo hoſpitio:

Mag. bagio la mano à V. S. aspettate di gratia alquanto, che adesso vengo a portarui vn bel salciciotto da rinfrescarui la schiena.

Col. Se crede ssa mariola, che io sia innamorato de lei, e non sa c'haggio fatto accossi per prouarme, allo manco dicesse da vero de portareme lo saucicciotto, seruería per portarelo a casa da merennare no poco con chisse autre géte meie, cha credo, che loro ancora se trouino no bono appetito.

Mag. dou'è questo zentil'homo? tiolè ecco el salzizotto, che andè zercando, tof tof.

Col. Ah tradetore co lo bastone a no paro meio, che despiacere t'haggio fatto? ohime non chiu cha sò muorto, lassame fuire da cha, che non è chiu tempo da fare l'amore.

Mag. Va in mal'hora vituperoso: se non me auisaua Fritellino, voleua sta mia muier mandarme dauero a Ceruia, e farme deuentar bicchieraro, ma ghe prouederò mi.

S C E N A V.

Clarice, Magnìfico, e Frittellino.

Cler. AH marito traditore, con le puttane in camera eh?

Mag. Ah moiera gaiotta, con i bertoni intorno alla casa eh,

Frit. fermeue ola, che vergogna è questa

de far ſentir ſte coſe per el veſinado.

Cler. voglio che mi ſenta ogn'vno,ti par che non ſia niente menar le poltrone in caſa ſu gl'occhi miei proprii.

Frit. padrona non braue tanto,che le voſtre arme non han punta.

Cler. Quel che non potro far io, lo farà forſi mio fratello ſe ſara homo di honore.

Mag,ſe tō fradello ſtimarà l'honor,el ſarà lu el primo a darte na mezza dozzena de pugnalae, a ſto muodo an zercar de dishonorarme,e menarme i bertoni in cà.

Cler. chi vuol dir queſto ne mente; ma io vi ho trouati in fatti, non mi ſi può negare.

SCENA VI.

Capitano, e ſudetti.

CHe rumor es eſto,che ageis a chi en medio de la plazza,non teneis verguenza, che todos los veſinos ſe inqueten para vos, y ſientan vueſtros contendimiento? Che haueis, parache gliarais mi ermana,che hai de nueuo.

Cler. piango la mia triſta ſorte,che ſarebbe ſtato meglio ch'io mi haueſſi gia rotto il collo, prima che metteſſi i piedi in queſta caſa.

Mag. E mi hauerei fatto meio andarme a affogar nel Teuere, che ſpoſar vna puttana.

Le

Cler. Le vostre parente saranno forsi sta, te tali. Sig. Capitano andiancene via, ch'io non voglio star piu con chi non mi merita, & per strada vi narrarò li tradimenti, e le offese fattemi da questo sciagurato.

Cap. Vamos en mi casa Cleria, che no quiero che esto vielcio puerco te aga mas engiuria, y maltrattamiento, parache el non merita vna musger de tu qualitad, vamos digo non mas palabras

Mag. Andè pur via canaia, che mi non voio più corne in casa.

Frit. Ve dirò messir, quando la Sig. Cleria ve tolse vù per marido, la vedè che eref vn quadro desfornido, e per questo voleua metterue i cornisoni.

Mag. Donche podeuo deuentar matto à posta mia, che non haueraue habù paura de romperme la testa, se me fusse vegnu voia de batterla per i muri, che le corna me l'haueraue difesa.

Frit. Patron fe de gratia a me mod se voli viuer in pase sti altri tre di, c' haui da stare a sto mondo, lasse vn pò andar in bordello vostro cognado, e vostra moier, e porteue ben de vostro fiol. non hauendone altro, e deghe sodisfation se voli che ve voia ben, e che ve sia obediente.

Mag. Vegna el cancaro al meio de tutti vu altri; fasi pur conto, che vu xè tut-

ti vna man de furbi ma mi son resoluo de non volerne pi nessun in casa, voio mandarue tutti in bordello, e no voio che piu nessun vegna a cagar in casa mià.

Frit. E nu cagarem in su la porta, desi mo dauer, o da burla: voli donca sfogar la colera c'haui contra vostra moiera soura nu che no gl'hauem colpa? e mi particolarment saui pur che sempre son stado affettionado, e fidel, e che ho sempre son stado affettionado, e fidel, e che ho sempre tegnudo cura all' honore a la robba vostra, anzi se non ero mi hoggi, sarestef andat vn pezzo piu in la che Cornedo, e adesso per benemerito, me voli dar questo recompensa?

Mag. Ti ha rason, te resto con obligo dell'auuiso che ti m'hai dao, e la colera che ho con sta canaia me n'haueua fatto scordar? però attendi a portarte ben che non mancarò de remunerarte de la tua bona seruitù.

Frit. si piu in colera con vostro fiol.

Mag, mio fio faga pur conto anca lu de non hauer a metter piu piede in casa mia perche non voio più gente discola e desuiada per casa.

Frit. oh patron me car haui torto a non voler ben à vostro fiol, saui pur che è del sangue vostro, e che l'hauingenerado.

Mag. mentre lu non vol far ben, non lo voio tegnir per fio.

Frit. besogna pur che la zouentu faga el so corso, e se ben el Sig, Horatio è stado vn pogh desuiado, se emendarà mo per l'auuenir.

Mag. ma l'hò per incorrigibile, e habiando za fatto l'habito cattiuo, sarà gran cosa che possa emendarse.

Fritt. ve do parola mi che'l non zogarà più a carte, ne manco andarà a puttane ne all'hostaria, ne alle bettole.

Mag. uo dirà za cosi lui.

Frit. Farò che anch lu vel prometa, ma eccol che vien in za alla volta nostra feue innanzi Sig. Horatio che apunt adess stem parlando del fatt vosster, e mi gho dado parola che vu sari homo da ben, che desi mo vu, non è ol vira?

SCENA VI.

Horatio di strada, e li sopradetti.

PERdonatemi Sig. Padre se poco fa in vostra presenza io misi mano alla spada per difendermi della mentita che mi diede vostro cognato, perche per honor mio non poteuo fare altrimente.

Man. pur che ti fussi homo da bene nel resto questo me daraue pogo fastidio.

Hor. Se voi mi rimetterete il bando che mi hauete dato di casa, e mi trattarete da figlio terrò ancor io voi per padre,

e vi

e vi ſarò più obediente che non ſono ſtato per il paſſato, promettendoui di mutar vita, e far si, che di me non ſentiate piu pur vn minimo richiamo.

Frit, vedi ſe v'hò ditto ol vira, che'l vol douentà bon fiol.

Mag, purche diſeſſe dauero, ma dubito, che ſte promeſſe non ſian tutte fintioni azzioche el rimeni in caſa per poderme far qualche burla, e dar qualche altra ſcoſſa alla borſa de i miei zecchini, come haue fatto altrevolte per el paſſado

Hor. ſe mì vedete piu giocare ne far altro deſuiamento non mi credete mai piu, anzi ſono piu di doi meſi che non ho maneggiate carte.

Mag. nel cazarte adeſſo el fazzoletto è caſcà in terra vn par de carte, penſa mo ſe diſe dauero.

Frit. Doh che te vegna el cancar, che dia uol ſet anda a far, ſtrazzemole in voſtra preſentia, ne farò mi cento pezzi azzoche non habbia a zogar mai più.

Hor. mi contento ſtracciale pure non sò come ſia andata queſta coſa, e pur vn pezzo che non ho giocato.

Mag. ho su mia ſial mo commuodo ſe voia, el paſſado ſia paſſado, ma auerti per l'auenir a non me deſguſtar piu, perche poi non faro piu paſe: adeſſo mi te perdono, è per tàl ſegno ſe baſo, però entremoſene in caſa.

Frit, Voi mo abbrazzarue mi ancora per far la pase compidamente, e per abbrazzarue ben, saltarò soura tutti du, porteme hormai dentro in casa,

Fine dell'Atto secondo.

ATTO III.

SCENA I.

Horatio, Frittellino, e Magnifico

GLie lhauemo pur attaccata, e certo che per vn pezzo non ci mancarà moneta da spendere,, per poter stare allegramente.

Frit. o adess si che non sarem più pouer homini, e con sti tresent zecchini poderem star allegri, e darse bon tempo;

Hor. hor poi che sei stato inuentore di farmi tornare in casa, & hai trouata la maniera con la tua astutia di leuare li danari al Vecchio, voglio che ancora tu sii partecipe del bottino chehauemo fatto, però eccoti vinti zecchini da spẽderteli a tuo gusto, eccotene ancora dieci altri da spenderli communemente in qualche hosteria con quelli amici, che tu sai, procurando quanto prima che si prepari vn sontuoso banchetto a Porta Settignana.

Frit, lasse pur spender a mi, che ve farò star da gentil'homo; ma ohime sento el

nostro messir che scende per le scale, e se lamenta che par che ghe doia el corpo, senz'olter se sarà accort che nu gh'hauem colt i dener, sara mei che scampemo via.

Hor. lasciamolo pur venire, e si lamenti quanto gli pare, che questo poco m'importa hora che ho hauto l' intento mio.

Mag. ah sciagurai ribaldi, questa xe la emendotion promessa? queste son le belle paroline, el finto pentimento de i desuiamenti passadi?

Frit. messir mi no ghe n'hò colpa, anzi el me ha ingannado mi ancora non le sò belle parole, ma no me ne fidarò più.

Hor. horsu caro Sig. padre a che seruono tanti lamenti, e tanti rammarichi? ad vn par vostro che cosa impurta trecento zecchini di piu, o altrettanti di manco? bisogna che ancor io goda qualche parte delle ricchezze che hauemo.

Mag. traditori, assassini, ve par donca che importi poco farme vn furto si releuãte? ma se non tornano i miei zecchini ve faro andar su vna forca.

Frit. de gratia non tanta collera, perche se'l sig. Horatio ha leuà i denar a so pader, non ha za robad a vn'estranio, e poi che v'importa a vu de tegnir tanta moneda in cassa: se non ve la saui spender, e non saui faruene honor, ne

ue rendeua frutto nessun, ma eran denari morti, e ue perdeuan tempo, però poderi far conto che siano ancor nella cassa.

Mag. ghe lassarò una cauezza, perche el non merita meio, e ste to rason destirae le no me quadrano, però ti faresti meio a procurar che i zecchini me retornino in te le man, altramente se monto in colera ue ne farò ben pentir.

Hor: circa alla restitutione potrete mettere l'animo in pace, perche ho gia determinato doue li deuo impiegarei

Frit, Lassè un po trattar a mi, che uedero se podemo far che ue ne dia una parte d'accordo per non entrar mo de nouo in te le discordie. Desim'un poco messir, se mi cerco de itromettermе, e far che nostro fiol ne renda una parte, non sari anca un content de lassar l'altra parte a lu da podi spender a so mod?

Mag. per amor tuo me contento lassarghe qualche parte honesta, perche a dir la ueritae l'è vna somma troppo eccessiua

Frit. Lasse un po far a mi, che adess uederò se ue poss metter d'accordo, ma desim prima specificado la somma, che uoli lassarghe per lu.

Mag. se ti el poderai disponere a restituirme i zecchini, ghe lassarò un par de scudi d'accordo, azzò chè non

ſti ſenza dinari.

Frit. cred che non farem negotta, perche da ſto par de ſcudi a quei treſento zecchini ghe troppo gran differentia; ma pur ghe podrò prouar. Che deſi vu Signor Horatio, ghe voli render i zecchini, che lu ſe contenta de laſſarue doi ſcudi d'accordo?

Hor. mi marauiglio di te, e di lui che dite queſti ſpropoſiti, ti par mo a te c'habbia garbo?

Frit, me ne ſon riſo mi ancora, ma laſſel dir che non voi che ghe dem negotta. Meſſir habiè mo patienza perche no ghe vol far olter, pero zerche de quietarue, e no ghe ſte piu a penſar.

Magi che no ghe penſi e? te par mo puoga coſa? no me ne ſcordarò mai anzi pregarò ſempre i Cieli che de ſti miei danari che me ha tiolti, nol poſſa mai hauerſene ben, ma ghe ghe ſian tanto toſſego, e tanto fuogo, e come a fio ingrato, e deſobediente, ghe do la mia maledition, e ſon ſeguro che non podera mai far ben, e con queſto ve laſſo, e vo a ſoſpirar in caſa vn ſi grande aſſaſinamento.

Hor. me ne rido di queſte coſe e le ſue maleditioni tornaranno ſopra di lui, che nel corſo della ſua vita non ha giamai atteſo ad altro che ad vſure, e contratti illeciti, & hora gli eſce dagl'occhi quattro

tro baiocchi che gli ho leuati per valer mi nelli miei biſogni.

Frit. laſſel pur dir che l'è vn vecchio mat- to; e ſel non vorrà ſtar quieto andrò à trouar vn Nodar me amigo, e ghe farò far vn precetto che non entri più in ca ſa noſtra.

Hor. guidala pur a tuo modo ma ſopra tut to procura di dar ordine per il ban- chetto.

Frit. farò l'vn, e l'altro ſeruiſi, me racco- mando.

Hor. credeuo pure che mio padre ſepa- randoſi dalla moglie, e dal cognato co- me ho inteſo eſſer ſucceſſo, doueſſe mu- tar coſtumi, moſtrarſi più liberale ver- ſo di me ſuo vnico figlio; ma hora pro- uo con eſperienza eſſer vitio; commune de' vecchi il darſi in preda all'auaritia, con non penſar mai ad altro, che di'ac- cumular denar i, come fuſſero immorta- li, e poteſſero traſportarſi le ricchezze dentro a i ſepolchri; ma che vorrà que- ſta vedoua, che fa di me l'appaſſionata, & io non ho verſo lei vna inclinatione al mondo.

SCENA II.

Lucretià vedoua, Horatio.

BEn trouato Sig. Horatio vnico ſo- ſtegno di queſta miſera vita mia; la grandiſſima paſſione ch'io ſento di eſ ſer gia ſtata tanti giorni ſenza mirare il

il ſole de'bei voſtri occhi, ha rotto il freno, che a giouane pudica, & honeſta ſi conuiene, e mi fa comparire nella publica via, e mi rende ardita a douerui narrare vna minima parte di quello ardore, che mi va conſumando giorno, e notte.

Hor. Signora perdete il tempo mentre ogni giorno vi affatigate con imbaſciate e con lettere per paleſarmi l'amore che per voſtra gratia dite portarmi, però vi prego, e ſupplico, che non vogliate piu attediarmi, perche non mi conoſco inclinato a poter corriſpondere a queſti voſtri amoroſi affetti; ma per hora ſolo mi compiaccio di banchetti, giuochi, Comedie; & altri ſimili trattenimēti, viuendo alieniſſimo da ogni affetto amoroſo. ſi che ſarà forſi meglio di collocare il voſtro pēſiero in altro meglio ſoggetto, che non mancarà chi hauerà per gratia di eſſer amato da gentildonna coſi leggiadra.

Lucr. Non poſſo Sig. mio pur volgere il penſiero in alcun luogo per ritirarmi dal dolore, che continuamente mi va ſerpendo d'intorno al cuore, poiche il fiſſo penſiero, che gia ſi è fatto compagno eterno del mio deſio, mi vi dipinge ſempre in varie noue forme adorno di eſquiſita bellezza, e gratia ſingolare; onde mi auueggo che ſe il ſoccorſo

del.

la vostra pietà tarda a porgermi aiuto, io son come farfalla, che vaga del mio morire, cerco condurmi a quella luce dẽtro alla quale conuien ch'io mi distrugga, e però tale è il piacer ch'io sento di esser a voi vicina, che piu tosto voglio morire con questa gioia, che viuer da voi lontana.

Hor, queste parole son sparse al vento, e con me sono infruttuose, perche come vi ho detto ho altro in capo, e voglio appunto adesso andare a giocare.

Lucr, Dunque oh crudelissimo giouane, è questa la ricompensa della mia fedel seruitu, è questo il premio di tanta mia affettione? oh infelice Lucretia a che termine sei ridotta che cosa senti con le tue proprie orecchie? ben sei più di ogni altra donna misera, e sconsolata poiche da colui che piu amaui, che la pupilla de gli occhi tuoi, ti è stato vietato quello che tanto bramasti. ma lassa che rimedio trouarò al mio gran male. in qual parte ne andrò per sfogare, & esaltare il grandissimo mio dolore, quale si crudelmente mi affige, e mi consuma? qual mare, qual fiume, o qual fõte sarà bastante a smorzare l'ardentissimo mio fuoco, che mi arde, e mi brugia, qual forte catena, o duro ferro sarà efficace tener questo mio sdegno, che con le proprie mano non mi risol

ua

ua a darmi la morte, ma ſarà meglio ch'io torni in caſa à sfogare dentro li miei dolori.

SCENA III.

Frittellino di ſtrada con il Precetto. & Magnifico di caſa.

HO fatto za preparar vn banchetto d'importanza, e mo fatto far ſto cartabell da mandar el vecchio fora de caſa, e ſi el m'hà ditto el Nodar, che debbia attaccarlo ſu la porta de caſa noſtra, laſſi poi far alla Corte; non so mo come me far per cauar el vecchio fora de caſa, e intimarghe queſto precetto, e per ſta volta ſeruirò mi per Mandataro ma ho za penſada vn'aſtutia, tic, toc, o de caſa.

Mag. chi è la, chi xe quel che batte?

Frit. amiſi a ſon mi meſſir, ſenti vn poche vna parola,

Mag. va in mal'hora furbo, no me comparir piu innanzi.

Frit. Ancora non ghe paſſada la collera de i zecchini, Padron ſenti vn poch de gratia ſe voli cheve faga render i voſtri diner.

Mag. adeſſo vegnirò a baſſo.

Frit. che ſi che te farò correr, ma ſentirai altro ſon che de pecunia.

Mag. mo ben te li ha reſi tutti? auerti ben, che ſe non ſon tutti piu preſto no ne voio neſſun.

o l'vno

Frit. o l'vno, o l'altro sarà, o saran tutti, o nessun; ma lasseme prima attaccar sto scartabello chilo in sta porta, e dopoi ce reparleremo]. Messir lezi vn po sta cedola, e andè a piar la moneda al banco.

Mag. che cedola sarà mo questa, la voio lezer vn puoco. De mandato, &c. Tenore præsentium præcipitur, & mandatur ne audeatur.

Frit. lezi pur che mo vien el bon, ah, ah ghe cala la vos, adesso mo el leze pian pian perche el non sente cosa che ghe piasa.

Mag. mo donche questo ze vn prezetto, che mi no debba pi entrar in casa sotto pena de do sento scudi, fatto ad instanza de mio fio.

Frit. vna cosa simile, e poiche vu ce voleui cazzar de casa, adesso nu cazzaremo vu per far a vna volta per vn.

Mag. voio andarmene alla giustitia a farmelo reuocar, e voio ottegnirne vn'altro, che vu sie piadi in preson come merita ì pari vostri.

Frit. va pur la, che te rompi el collo che nu stem ben per vn pezzo, e non hauem piu besogno del fatto voster, In effet quando ghe moneda se sta pur allegramente, adesso a son pur padron de vinticinque, o trenta zecchini; e possso spender a me mod al despet de sto

vec-

vecchio auaro del me padron, chè mai se ha ſapudo goder quattro baiocchi, ne farſe honor, che diauol ne volea far de tanta moneda in caſſa, e poi ſemper ſe lamentaua, che non haueua vn quatrin da poder comprar la inſalada, che darem ben ſpazzo nu olter, e ce li ſauerem goder alla barba voſtra; ma chi è queſta bella moroſa, oh l'è Ruchetta noſtra veſina.

SCENA IV.

Ruchetta, e Frittellino.

MI haueua commeſſo il padrone che io procuraſſe vender i porci, e già me n'ero ſcordata.

Frit. che vot piu bella porchetta de ti? pero ſe ti è da vender mi te compraró vo lontera.

Ruc. oh tu ſei qua triſtaccio?

Frit. l'è ol veſtiment ch'è cattiuo, ma ſe ti me vedeſſi tutt bell'e nud, a cred che non direſti cosi.

Ruc. non mi curo di vederti, o via non mi ti accoſtare, tieni vn poco le mani a te che non voglio che tu mi tocchi, ſe lo ſapèſſero i miei parenti, non so come te la paſſareſti.

Frit. mo tocca tu me ſe no, che i me parenti no ſe ne curano.

Ruc. fatti piu in la, ſta diſcoſto, biſognarà ch'io ti ſpinga indietro, altramente non la vuoi intendere.

Frit. non me toccar la ſchiena, che mi ſon de razza de gatto, e cred, che vu altre donne ſi alla condition dell'ortiga, che doue tocca fa gonfiar la carne anzi dubit, che ti ſii velenoſa, che dapoi che te ſon appreſſ, ti m'hai fatto gonfiar de tal ſorte, che ſon creſſud piu d'vn palmo, pero ogn'vn ſe ſtaga per i fatti ſo, e no me toccar piu manco ti.

Ruc. tu ancora con tante tue bagattelle mi hai fatta conturbar di tal ſorte, che pare che mi ſia entrata vna ſpina tra carne, e p elle.

Frit. non è marauegia perche in effetto vu altre fomne ſi com'e! Sparuier, che quand ghe vien moſtrada la carne, ſubito fa tanto d'occhio.

Ruc. dimmi vn poco come la paſſi con queſti tuoi padroni.

Frit. per adeſſo la paſſo ben, ſenti vn poco quanti zecchini: e ti come ſei trattada da quel to napoletan.

Ruc. non troppo bene fratello, e ſe tu ſapeſſi le pene ch'io ci patiſco mi haureſti compaſſione, ma non ſi puo dire ogni coſa.

Frit. Mo di pur via perche no, ti ſai pur che tra nu olter podem parlar alla libera, e non ghe occor zeremonie, perc ſe ti te vorrai slargar con mi, e mi poi ancora me slargarò con ti perche tra ſerue, e ſeruidori, beſogna far co-

me

me a i asini a grattarse l'un l'olter.

Ruc. E vero bisogna aiutarsi, però sappi che il mio padrone si è partito a posta da Napoli per li debiti, e se n'è venuto a Roma, doue non n'è pur vno per miracolo, e però adesso vo cercando di vendere quelli due porci, che hauemo alleuati in casa, se tu sapessi niuno, che li volesse comprare gle ne farò bō mercato.

Frit. Se non vuoi alter che quest fa pur conto che sian venduti, perche li comprarò mi adess, che son spendidor, e hò moneda assai; i porci mi li hò za visti piu volte de qui per el visinado, e son grassi, e belli, e me piasen però dimme el manco prezzo, che cred che sarem d'accordo.

Ruch. Tengo ordine dal padrone di non li dare per manco di quattro scudi l'vno.

Frit. se non bastan quattro scudi te ne daro anca cinque, e con ti non starò a guardar tante spilorciarie, ne à tante sottigliezze, ma sol me mette pensier de haui da contrastar con quei anemali, e non so comod me far per portarli dal macellar a farli amazzar, che appunto vegniranno a tempo per el banchetto de sta sira.

Ruch. potrai legarli con vna corda per li

zam-

zampetti di dietro, e menarli poi doue ti pare.

Firt. si se ghe voran vegnir; ma non vorria poi che me morsegasser, o me scappasser per queste strade de Roma, e me fasesser desperar.

Ruc. non ci è pericolo che son domestici, e non sono mica porci cignali.

Frit. Se son demesteghi con ti, che i hai alleuadi, a mi mo che non me cognosseno me poderian far qualche mal, ma senti quel che ho pensado, sara ben metterli in doi sacchi, e poi ligar ben da capo, azzoche non possin scappar, e poi vegnirò mi con el mazellar a piarli, e ce ne metterem vn per vno in spalla, e cosi farem ol fatto noster.

Ruc. Mi contento anzi li due sacchi non occorrerà che li porti, perche ce li hauemo in casa, però dammi la caparra, e poi chiama il macellaro, che io fra tanto farò il seruitio, mettendoli dentro a i sacchi, e circa al prezzo già si siamo intesi.

Frit. eccot'vn par de zecchini, e te darò poi sett'altri scudi a rason de cinque scudi l'vn, come sem restadi d'accordo, e de qui a vn pogh ghe darò de volta.

Ruc. Vieni pure a posta tua, che li trouerai in ordine; ma senti fa che non ti scordi di me, che se ben son pouerella, sai pure che ti voglio bene.

Frit. e mi ancora voio ben a ti perche hai vna zerta nadura, che se confa col me natural, anzi se qualche volta vegnissi in casa nostra te daria aiuto, e te daria da magnar, e se trouasti la porta serrada, ho apparecchiado vn schizzetto, e l'empirò de menestra, ti verrai a metter la bocca al buso della chiauadura, che te schizzarò la menestra in bocca.

Ruc. Ti ringratio del tuo bon'animo.

Frit. anzi guarda se te voio ben che per amor to me retrouo a la condition de vna pignatta, e quand che te sto d'apresso me scalda tanto el to amor, e le to bellezze, che me fa bollir la pignatta.

Ruc. Horsu fa poi che sia vero.

Frit. Tel farò toccar con mano, e te farò prouar con effetto, che quel che te digo non è carota.

Ruc. se sarà rosa fiorira, horsu mi ti raccomando.

Frit. A riuederse come le sardelle vna soura all'altra.

Fine dell'Atto Terzo.

ATTO IV.

SCENA I.

Ruchetta di casa con li sacchi, e Cola di strada.

POuerina me siamo ruinati, li porci non si trouano ne morti ne uiui, hò cercato per tutta la casa, e non si vedono, certo saranno scappati, che partito potro pigliare, che dirà il padrone quando sentirà la noua, hauendo gia fatto disegno sopra il prezzo da cauarsene? che dirà quello della caparra bisognarà renderegliela sicuro, e quel che piu mi preme pensarà ch'io l'habbia burlato, si scorucciarà, e non mi vorrà piu bene. Oh cielo, hora ch'io mi haueuo trouato vn poco di innamorato, cosi presto me lo togli ma in qualche modo faremo, pensarò bene qualche astutia, ma ohime ecco il mio padrone, che dirà se mi vede i sacch, che scusa pigliarò io; horsi che mi trouo impicciata.

Col. chi diauolo hauisse pensato, cha per prouareme a fare l'amore co na serua nce fosse stato pericolo di bastonate, ma che fai qua tu pettegola co chilli dui sachi in mano?

Ruc. mi è gia ſouuenuta vna ſcuſa: gli piãtarò vna carota. Sappiate ſig. padrone, che queſta vedoua noſtra vicina ha cõprata vna quantità di ſtoppa da filare, e glie l'ha venduta vna donna, che habita poco diſcoſto onde eſſendo lei ſola in caſa, ne hauendo chi ci mandare, mi ha pregata ch'io voglia andargliela a pigliare con queſti ſacchi, e portargliela qui a caſa ſua.

Col. e tu che gli hai reſpuoſto?

Ruc. gli ho promeſſo fargli il ſeruitio perche tra noi altre vicine è ſempre bene di aiutarci, che anco a noi puol occorrere di hauer biſogno di lei.

Col. hai fatto buono, me ne contento, accoſi ſe deue fare, portareſe bene co li vicini. hora ſi cha me caſca lo caſcio ſopra li maccaroni e che meglio occaſione poſſo aſpettare pe conſeguire l'intẽto meio? fuſſeme venuta prima], cha me haueria ſparagnata na quinnicina de vaſtonate.

Rucc, par che ſi ſia tutto rallegrato? ma non ſarà cosi di qui a poco, mentre ſaprà la noua de i porci.

Col. Siente no poco Ruchetta meia, cha beſogna che mo te ſcropa no meio penſiero, ma auertiſci, tieneme ſecreto, ſe no te faccio sfrattare de caſa, e te remanno à Napole da doue t'haggio menata.

Dite

Ruc. Dite pure, e non dubitate?

Col. Deui ſapere che io ſchiatto, e moro pe l'amore de cheſta vedoua, e pe no mettere autre mezzane, borria dicerele io ſtiſſo lo fatto meio, e parlarele da ſolo a ſolo, cha pe na vota me coſta caro de hauerence miſſi miezzi, e per non eſſere viſto traſire alla caſa ſoia, tanto chiu che eſſa è vedoua, e no le pratecano hommene pe caſa ſoia, & è na giouane honorata e de belliſſimo aſpetto commo tu gia ſai, e pe no dare ſcandalo alli vecini, haggio penſato, che ſaria buono, che in cambio de chella ſtoppa, me metteſſe io dinto a no ſacco, e cha tu me' nce portaſſi in caſa.

Ruc. che direbbe poi ſciogliendo il ſacco e vedendo voi.

Col. diraggio poi ad eſſa l'animo meio, e vederaggio d'accordarela, cha dopoi come ſono dinto, toccarà a me de negotiare, e de trattare quanto abbeſuogna.

Ruc, Non mi par c'habbia troppo garbo, e poi non sò manco s'io vi poteſſe poi alzare.

Col. Se ſenterai ch'io te peſi trnoppo, e tu rozzola lo ſacco pe terra: e fa lo meglio che puoi, cha io ancora m'aiutaraggio, e come non ſe po fare autro, faraggio li capitummoli fin che tra-

ſo dintro a la caſa,

Ruc. ma che direbbe la gente, vedendo mouere il ſacco da ſe ſteſſo.

Col. Penſaranno che ſia qualche gatto, o pure quarche autro anemale, non ce fare mo tanti ſcrupoli, e non annare ch u ſofiſtecanno, cha non vengono onne iuorno ſte occaſioni, e mo che l'hauimo beſogna goderla, però mitti lo ſacco'nterra cha mo proprio ncevoglio traſire.

Ruc. poiche tanto m'importunate io farò l'vbidienza, eccoui il ſacco entrateci pure. ma auuertite io mi proteſto, che non voglio eſſer tenuta ſe v'interuiene qualche coſa.

Cot. ſta zitta cha non te ne'ntienni, eccome miſſo, miezo dinto aiuta a tirare lo ſacco ad auto. ma fermamonce no poco penſamo bene de gratia, che male poteria interuenireme.

Ruc. hormai che ci ſete entrato, ſarà meglio che ſeguitate a inſaccarui, ſenza ſtar coſi qui in ſtrada a diſcorrere tutt' hoggi mezo dentro, e mezo fuori, pero finiamo di tirar ſu il ſacco, e non ſtiamo a penſar più altro, perche dice il prouerbio; che porco pigro, non mãgia mai pere mezze.

Col. ſe non ce buoi penſare tu, voglio pẽſarece io a lo fatto meio, non tanta furia, tu vuoi la burla, ſe nello traſire in

ca-

casa vrtasse nell'vscio, e me rompesse lo naso, como poreria comparire denanzi a la Signora co lo naso tutto acciacato.

Ruc. Poco fa mi riprendeuate ch'io metteuo troppo scrupoli, & hora sete pur voi che ci volete far troppe historie, sapete pure, che vn'innamorato non deue temere pericoli, anzi deue hauere tre cose, cioè, ardire, ventura, e meriti, voi questa prima l'hauete che sete prosontuoso, e cosi anco hauete ventura, che sete scampato di mano alli creditori, che vi molestauano a Napoli, vi mancano solo li meriti, ma potria essere che vu Sabbato, conforme alli vostri meriti doueste essere rimunerato.

Col. che buoi dicere pe chisso?

Ruc. voglio dire che chi non si arrisica, non fa niente, voi presupponete i pericoli, ma non pensate a i diletti, che hauerete con la Sig. dopo che sarete dentro, e che gli hauerete scopertogli li vostri amori, lei vi fara grata accoglienza, vi pigliarà per la mano, & vi menarà nella camera, e vi farà mille carezzine.

Col. oh bene mio, che contento che sentiraggio; hora vìa su insacca, insacca, & rompase pure lo naso, o la fronte cha poco me ne curo; ma fermate n'au

tro poco, ſe pe deſgratia paſſaſſe la cor te, e che me trouaſſerò dinto a ſto ſacco cridi me menaſſe preſone?

Ruc. ogni volta che ſtate quieto, e non vi mouete, neſſuno ſi potra immaginare che dentro al ſacco vi ſia vn'huomo,

Col. hora via prieſto inſacca cha non vedo l'hora: ma fermate no poco chiù, nō vorria poi cha quanno ſimo incoppa alle ſcale te laſſaſſi ſcappare lo ſacco, e che io me rompeſſe lo cuollo, ſenza potereme aiutare, peche ſtanno dinto allo ſacco me ce trouaria intrigato.

Ruc. Non farete altra caduta, ſe non quādo caderete in quel dolce letto, ſopra quei morbidi matarazzi, e candide lenzuola.

Col. inſacca, inſacca fa prieſto, e vengane cio che bole: hora coſi lega hormai la bocca de lo ſacco, ma no ſtregnere troppo forte.

Ruc. hormai che ſete tutto dentro al ſacco vi biſogna ſtar quieto fin che non ſete arriuato in camera della ſig.

Col, non diraggio chiu niente, ma ſolo me te raccomanno, de gratia portame con diligentia.

Ruc. laſciate il penſiero a me. Ecco hormai queſt'altro tagliacantone, almanco gli veniſſe voglia di entrare in queſt'altro ſacco che coſi inuece de i porci potrei conſegnare al compratore queſti

due

due animalacci, e farmi dare il resto del prezzo pattoito tra noi per rassegnarlo poi al mio padrone: acciò non mi gridi lasciarò stare per hora il sacco pieno in questo cantone.

SCENA II.

Capitano di strada, & i sopradetti.

TEngo por sierto que Cleria estarà mui de buena gana en a quella casa que yo l'he allada, porque agora nó ha da hazer con a quel viescio tant' insopportable, que no tien verguenza desir que mi hermana (que yo tiengo la mas honrada dama del mundo) le ha traedo l'ennamorados entuorno a la casa, por vituperarlo, yo no quiero creerlo en algun tiempo.

Ruc. ohime sta molto in collera.

Cap. porque ella es muccio bien informada de mi qualidad, y poderia tenir por sierto, que vn poquiglio de dishonor que hazesse al nuestro lignage, le farè ser la mas desdicada de todas l'otra vellaccas que han tentadas estas impresas porque yo con vn sol soplo hazeria en muodo que ella bolasse tant'alto que restasse pues en las nuues desperdiciada, y enflaquecida: mas non es esta Ruquetta seruidora de mi ennamorada.

Ruc. Eccomi qua tutta pronta per seruire a V.S.

Cap, Quando venire a quel dia que por

tuo medio ſia cauada fuera di tantas penas que ſiento ?

Ruc. Adeſſo appunto è arriuata l'hora; che poſſo farui contento, ſe però voi volete fare quel che da me vi ſarà propoſto.

Cap: es forſe meneſter que yo matte algunos vellacco, y que ſoche las cauezzas, los bracos, o pur las piernas ad algun vueſtro enemigo.

Ruc. non biſogna per ancora neſſuna di queſte coſe, ma ſolò biſogna che entriate qui dentro a queſto mio ſacco, che in queſto modo potro portarui in camera della padrona ſenza dar ſoſpetto a neſſuno.

Cap. Cadauez otra coſa hazeria masde buena gana que eſta, porque fuera dishonor a vn ombre como ſon yo Capitanio de tan valor reduzirſe en vn luego aſſi anguſto como fuera entro de eſto ſaquiglio.

Ruc. per amore ſi ſuol fare anco piu difficil coſa che queſta, ne mancaria chi per conſeguir l'intento ſi metterebbe in luoghi molto piu ſtretti, che non è queſto mio ſacco.

Cap. no ſe puede allar otro muodo para ablar con eſta Sennora ſin ſometterſi à tantos pelicros.

Ruc. ſig. Capitano io mi accorgo che voi mi date la burla, perche ſe fuſte vero

innа.

innamorato, e che foste intrinsecamente si inferuorato, come dimostrate in apparenza, non vi pareria difficile metterui a si lieue impressa; però è meglio ch'io me na vada, perche voi non ne hauete voglia.

Cap. espetta vn otro poquitto poraque soi resolu'do hazer los que manda Ruquetta; por esto agora soi pronto enrrar nõ solo en el sacco, mas tam bien mattar centos hombres por amor de la mi Sennora.

Ruch. Hor cosi vogliono essere gl'innamorati, coraggiosi, & esponersi a qualsisia pericolo, horsù via risolutamente entrate pur dentro, mettete quell' altro piede, auuertite a non parlar piu mentre starete nel sacco, lasciatemelo tirar su, acciò possa coprirui tutto, o cosi adesso sta bene, bisognarà hormai legare la bocca di questo sacco in questa maniera, abbassate giu bene la testa, acciò ch'io possa ligare, hora su adesso state bene; ma ohimè viene gente per strada; ecco il compratore delli porci, ohime mi trouo intrigata, sara meglio ch'io vada via, e chì ha da fare faccia?

SCENA III.

Horatio, Frittollino di ſtrada, e li ſopradetti ne i ſacchi.

CHe coſa ſtaui tu a fare là da quel macellaro?

Frit. uoleui ch'el fuſſe vegnud amazzar du porci, che mi ho compradi, ma perche lu non podeua laſſar, m'hò fatt impreſtar queſti cortellazzi, e me poderi aidar vu ancora za che ve ghe ſi incontrado.

Hor, ho altri penſieri per la teſta che di andar ammazzando porci, mi ſon trouato in vn trebbio con alcuni gentiluomini, e in manco tempo d'vn quarto d'hora, ho perſi cento zecchini.

Frit. ſe fari troppe de ſte baiade, i zecchini finiran preſto, almanco mi quei poghi che ho ſpeſi a non i ho buttadi, ma ho comprati con dieſe ſcudi doi porci.

Hor. non mi ha mai detto coſi male come hoggi, ma ſpero preſto di riſcattarmi, però quei denari che ti ſon reſtati, mettili vn poco da banda, e vientene meco al gioco, acciò ſe la moneta mi mãca poſſa valermi di queſti tuoi.

Frit. Me voleuo marauejar che haueſte vſada con mi queſta liberalità, ma ſe voli ſeguitar el gioco, ho paura che in cambio de reſcattarue. ſari hom da perdere i voſtri, e i me, e zugarue inſin a la camiſa.

Hor. non ſara cosi, perche quando la ſor, te è ſtata vn pezzo contraria, qualche volta ſuole riuoltarſi.

Frit. ecco appunt chilò ſti ſacchi con quei anemali denter, guardè dou i è andadi a laſſarli Ruchetta, a riſegh che fuſſer robadi da chi paſſa.

Hor. ne ha laſciato vno in vn cantone, e l'altro in vn eltro, ma tu a che effetto ti metti a far queſte ſpeſe ſenza propoſito, ſarà meglio laſſarlì ſtare, e renderli alla padrona.

Frit. ſi ſe i vorrà repigliar, e renderme quei tre ſcudi che g'ho dadi per la caparra.

Hor. Su via finiamola andiamo.

Frit. Laſſem prima ammazzar ſti porci, azzoche no ſcappino, e poi vegnirò a giocar: ſara mei amazzàrli dentro al ſacco per eſſer piu ſegur che no me morſegano: ohimè fann'vn gran fracaſſo, e par che i habbian inteſo, che mi li voi amazzar: laſſame arodar i cortelli, oh che porci malitioſi par che voian ſcappar via.

Hor che ſpropoſiti ſon queſti a volerli amazzar dentro a i ſacci: in ſomma ſon riſoluto, che non veglio che tu li pigli, e mi contento piu preſto di perderci la caparra, che tener queſto intrigo in caſa, e hauer la briga di far ſalare li onti, e far altre coſe.

Frit. haui bel tempo vù altri, che non pēsè se non a giocar, ma non saui che cō sti anemali ghe sguazza vna fameia, e ghe pol star ben vna casa da capo a pe dell'anno.

Hor. non più parole, sciogliemo i sacchi e lasciamoli andar a casa.

Frit. dopoi che si resoludo, lasseme chiamar la padrona.

Hor. non vò piu padrona ne sèrua, perche voglio essere doue ti ho detto: su dunque a sciogLerne vn per vno.

Frit. vedi come stan fermi adass che se parla in fauor loro: deslighe pur el vostro sacco, che ancora mi desligarò el mio. Ohime questi son do homeni.

Col. oh te dia ciento mal'anni mariolo cornuto: ma non è da perder tempo sarà meglio cha me ne fuia alla casa, cha me s'è mosso lo cuorpo.

Cap. vaia con diablos vellacco.

Hor, Lasciamoli andar in mal'hora, vien meco adesso, se vogliamo esser amici buoni.

Frit. poderò far conto de hauer zugad mi ancora, e d'hauer persi tre scudi della caparra, portarò via con mi sti sacchi per renderli alla padrona.

SCE-

SCENA QVARTA.

Magnifico solo in strada.

HO zà fatto reuocar el prezetto, e me ne hò fatto far vn altro cōtro que' furbi, lari, assassini, che i non se debian accostar a casa de mi, per vna canne, sotto pena della galia; però me ha detto el Nuder, che poderò leuar via quel primo prezetto, e in so liogo, pettarghe questo, e così farò, anzi voio serrar à stanga da la banda de drento, e se bussa pì nessun, no ghe voio responder, nè me ne voio fidar. Pouaretto mì desgratiao, quel che hò acquistado in tanti anni, con tanta industria, e fadiga, me stà tiolto via in vn zorno, per spregarlo, e mandarlo à mal, intorno a mille vitij, e ribalderie; comuodo poderò mai pì rallegrarme, no hauendo pì el me tosoro? che refrizerio poderò hauer, esendo romasto senza vn bezzo, andarò in cà à sosperar.

SCENA V.

Ruchetta in strada, e Lucretia in casa.

POueretta me, che hò fatto? che pazzia è stata la mia, à metterli ambidue ne' sacchi? voglio scioglierli, e far la mia scusa, e di que' loro innamoramenti nō me ne voglio intrigare; mà, ohimè! non ci sono più qui doue l'haueuo lasciati, hauerò fatto vn bel guadagno; poiche, oltre li Porci, sarāno persi ancora

cora li facchi; che farà ftato di quelli, che ftauano infaccati dentro? che farà fucceffo di loro, e che faranno di me, fe mi poffono hauer' in mano? del mio Padrone, me ne prendo poco penfiero, poiche fù motiuo fuo, di voler' effere infaccato, & io feci prima le mie proteste, di non voler' effer tenuta, fe gl'interueniua alcun male; mà dubito di quell'altro Brauo, che ci fù da me perfuafo, che potrà ragioneuolmente dolerfi di mè, fe gli è auuenuta alcuna disgratia, come tengo fenz'altro, però hò penfato, per placargli la collera, che contra di me, ragioneuolmente hauerà concepita, farà bene, che da douero io veda fargli il feruitio con quefta mia Padrona, della quale egli fi moftra grandemente accefo, voglio dũque entrare in cafa, e cominciar pian piano à difporla all'amore di quel Capitano; mà prima voglio parlare alla Vedoua per feruitio del mio Padrone, acciò nè meno lui refti di me difgufta-to; & in quefto modo rimediarò all'errore commeffo, acquetando l'vno, e l'altro: tic, toc: ò di cafa.

Luc. Chi è giù? chi batte.

Ruc. Son' io, Signora Lucretia, vorrei dirui vna parola.

Luc. Che vai facendo Ruchetta, che miracolo è quefto, che ti fei lafciata vedere

dere vn poco; che n' è della tua Padrena?

Ruc. Stanno tutti bene, e voi come ve la passate.

Luc. Come le pouere Vedoue, sconsolata, e sola.

Ruc. Io vi hò gran compassione, che in vna età così fresca, siate senza compagnia.

Luc. Così vuole la mia trista sorte, hauẽdo perso il Marito, non trouo sin' hora occasione di potermi rimaritare, anzi ogn' vno mi fugge, e mi sprezza, forsi, perche non son bella, & hò poca gratia, come poca auuenturata.

Ruc. Se haueste animo di rimaritarui, vi proponerei vn partito, che non saria fuor di proposito.

Luc. Io ci hò pur troppo animo; e dopo che quell' ingrato di Oratio mi hà rifiutata, e disprezzata, nel quale haueuo già collocati tutti i miei pensieri, forsi mi risoluerò di abbracciare questo tuo Partito, pur che sia conueneuole, & honorato.

Ruc. Il Marito, che vi propongo, è il Signor Cola Sempronio mio Padrone, il quale vi ama sì suisceratamente, che per voi non troua luogo, e se bene non è molto ricco, è però nobile, e ben creato, e potrete star sicura d'esser ben vista, ben trattata, & accarezzata.

Luc.

Luc. Questo val più, che quante ricchezze, e tesori si trouano in questo Mondo,& io adesso ti dò parola di prenderlo volentieri per mio Consorte, pur che lui voglia Sposarmi, come tu me ne dai intentione.

Ruc. Veramente non si è parlato fin'hora di sposalitio, mà io mi persuado, che egli lo farà senz'altro, essendo ancora lui Vedouo; e sapendo quanto egli vi ama, e quello, che habbia fatto per amor vostro.

Luc. Horsù già ci siamo intese, non posso stare più quì in strada, che non mi è lecito, tornatene tù ancora in casa, e tratta seco, e vien quanto prima à rëdermi la risposta, acciò possa ancor' io sapere, se deuo cercare altri partiti, poiche voglio rimaritarmi, ò con lui,ò con qualcun'altro.

Ruc. Così faremo, mi raccomando.

SCENA VI.

Oratio, e Frittel in strada, in habiti da cialtroni, scalzi, e mezzi nudi.

OH disgratia maledetta, oh sorte ingrata, in che termine m'ha ridotto!

Frit. Oh carte becche, ò dadi cornudi, ò fallaci osse de morti, che fasi pianzere i viui.

Ora. Quando si è visto, nè vdito mai, giocare vn' hora continua, senza attaccarci vna partita?

Frit.

Frit. Non vel dissi mi tante volte, che in cambio de rescattarue, haueresseu perse le braghe, & in fin la camisa.

Ora. Che haueresti tù fatto, se hauendo tante volte primiera in mano, ti fusse stato fatto l'inuito, e poi con vn flussaccio, ò cinquantacinque, è bisognato perdere il resto.

Frit. Se vù hauì perso fino el vestido, hauì pur haudo qualche gusto, e hauì dat spas à la man; mà mi, che son stà solamente à veder, e poi per compiaserue me hò cauad fin el tabar, e son restad nud, e crud, com me hà fatt me mader, e hauì dat tutt el me vestid per des dor bagattini, e hauì zugad fin i sacchi che non eran i nostri.

Ora. Di gratia non mi stare più à rinouare le piaghe, pensiamo ad altro, e già che ottenesti il Precetto contra mio Padre, che non possa più entrare in casa, entriamoci noi, che poi dentro ci riuestiremo di megliori habiti, e vederemo di vendere le massaritie di casa, e cauar denari, perche voglio prouare di nuouo, se posso reuincere qualche centinaro di scudi.

Frit. Non me acchiappari più altramente: mà la porta le serrad à stanga, el par che no se possa aurir, no cred zà, chel Vecchio habbia haut ardir de entrar denter, perche mi ghò mostrad el

scartabell, che ancor el stà ataccad.

Ora. L'hò letto, mà è tutto il contrario di quello, che me hai presupposto, perche questo è contra di noi, fatto ad instanza di mio Padre, oh sciocco, matto, balordo, m' hai fatto vn bel seruitio, almeno non te ne fussi intrigato.

Zan. El Prezetto chò fatt far mi, era cõtra vostr Pader, e mi el sò benissem, e ghe l'hò fatt ancor lezzer, è ben ver che lu borbottand, el dis che voliua andar à la Zustizia à farlo reuocar, nõ sò mò quel che s'habbia fatto.

Ora. Se io hauessi saputo questo, non mi hauerei giocate le vesti, perche pensauo di poter' entrare in casa.

Zan. Non sò mò che me ghe far, se non andem de nouo al Nuder, per sauer comod sia passada questa reuocation.

Ora. Chi vuole andare per Roma con questi habiti tanto vili.

Zan. Mo donca che hauem da far? Doh che vegna el cancar al ziog, e à quel becch che ve l'hà insegnad, com farem adess à manzar, doue andarem à recouerarse? che partid podrem piar?

Ora. In quanto à me son desperato, e son talmente confuso, e mortificato, che io stò quasi per impazzire.

Zan. Questo saria manco mal, perche có questa scusa poderesseu farue menar à i Pazzarei, doue senza spender negot-

ta, ve ſaria dat da manzar, altramente, che volì far, vù non hauì arte neguna, e non podì lagurar, che ſi vſo à manzar, e bif, e andar ſemper à ſpaſſo, e ſe voleſſeu andar zercando, ſaria vergogna à vn zentilhom par voſter, e ſe ne mettemo à rubbar, ſareſſem pò impiccadi.

Ora. In ſomma io non sò che ſcampo, nè che ripiego pigliare, mà mi ſouuiene, che queſta Vedoua noſtra vicina, hà moſtrato da vn tempo in quà di amarmi ſuiſceratamente, e mi hà fatte molte proferte, quantunque io ſia ſtato alieniſſimo dall'amor ſuo; però adeſſo, che mi ritrouo in queſta eſtrema neceſſità, ſarà pur meglio, che io me gli humilij, e finga di amarla, per eſſere da lei ſouuenuto in tanto noſtro biſogno; non hauendo à chi altri ricorrere, poiche tutti gl'altri Amici m'abbandonano, e mi aborriſcono, vedendomi in tante miſerie, e trauagli.

Frit. Non han zà fatt cosi, menter hauì habù de diner da ſpender, che allhora ognun ve corteſaua.

Ora. Cosi và il Mondo, patientia, è toccato à me queſta volta; mà non perdiamo il tempo in diſcorſi, buſſa vn poco à quella porta.

Frit. Se penſarà che ſem Guidoni, che van zercando la lemo ſena.

Ora.

Ora. Bussa, e non cercar' altro, che in simili occasioni, bisogna che noi facciamo di necessità virtù, e ci conuiene far frontino.

Frit. Busseghe degratia vù, che g'hauì più conosenza di mì.

Ora. Hor via finiscila se tù vuoi, e di gratia obedisci presto, senza far tante ceremonie.

Frit. Ades srà vù, e mì ghè pochissima differentia, e ve tengo più per compagno, che per patron, e se ben à non sont obligad à obedirue, pur me contento mò per stà volta, mà non me stè hormai à domandar più, perche adess vù non si più el Signor' Oratio, mà siu vn Zaltron, come mì vù ancora, e tanto son mì, quanto che vù.

Ora. Hai ragione, horsù fratello non mi abbandonare, mà soccorrimi in questo mio estremo bisogno.

Frit. Oh così se parla se volem esser d'acord, altrament se me vien colera, ve lassarò andar in bordell, e me n'andarò in Campo di Fior à trouar quei altri Baroni, e se accattarò vn toz di pan, mel manzerò tutt per mi, senza staruene à dar la parte.

Ora. Haueresti torto ad vsar meco questa discortesia, e si come sei stato partecipe de' piaceri, e de' godimenti, che dalla prosperità ci sono stati concessi;

cosi

cosi hora deui ſtare à parte à i colpi della ſorte ria, e compatirmi, e ſoccorrermi con tutta la tua poſſibiltà.

Frit. Hauerò da far à penſar per mi, e non farò poco à ſoccorrer la me perſona propria: perche dis ol prouerbi, che tocca più la camiſa, chel giupon, ſe ben mò queſt prouerbi nõ ſe pol dir à vù, al qual ades ve tocca più el giupon, che la camiſa, perche l'haui ziogada.

Ora. Poiche non ti moui à pietà dell'e mie miſerie, ti prego almeno non vogli darmi la burla.

Frit. Fò cosi per rallegrarue vn pochetin che ſe voleſſem tutti dò deſperarne, nõ hauereſſem chi ne conſolaſſe in ſtè tribulation: mà ades batterò dalla Vedoua, tic, toc, ò della cà?

S C E N A V I I.

Lucretia in fineſtra, e li ſopradetti.

CHi è là, chi batte?

Frit. Sem dò Zentelhomini deſcadudi, che volem parlar a la Signura.

Luc. Penſauo che fuſſe Ruchetta, quale aſpettauo con gran deſiderio, che veniſſe con la reſpoſta; mà che vogliono queſti Cialtroni? andate pure in bon'hora, che io non poſſo adeſſo farui elemoſina.

Frit. Non vel diſs mi Signur Oratio, che ce hauria tegnù per quei cialtroni che ſemo.

Luc. Hormai le Signorie ſon venute molto à bon mercato ; poiche anco li Birbanti ſi danno del Signore l'vn con l'altro .

Ora. La noſtra cattiua ſorte ci fà comparire auanti à V. S. in queſta maniera, nè lei deue ſdegnarſi , vedendoci in queſti habiti, che quãtunque ſiano vili, & abietti, nõ reſta però, ch'io nõ ſia l'infelice Oratio,che tanto per il paſſato amaſte per voſtra gratia,e ſe quella elettione, che già faceſte vna volta, pigliãdomi per Amante , veniſſe hora per la mutatione degli habiti,da voi rifiutato, potrei con ragione dirui , che l'amor voſtro fuſſe ſtato intereſſato, e che non già io,mà li miei veſtimenti da voi ſiano ſtati amati, e fareſte gran torto a voi medeſima, moſtrandoui poco ſauia, & inſtabile , ſe per cosi lieue accidente , moſtraſte hora , che vi diſpiaceſſe quello che già approuaſte vna volta eſſer meriteuole .

Luc. Se voi ſete il Signor' Oratio quale hò amato più che me ſteſſa , voglio cominciare à credere, che per giuſto caſtigo de' Cieli, io ſcorgi in voi le mie giuſte vendette, e che non per altro ſiate ridotto in queſti termini, ſe non per l'ingratitudine , e crudeltà che mi vſaſte per il paſſato ; & io non m' induco tanto per la viltà degl' habiti à non

amar-

amarui, quanto per li duri ſtratij, che hauete fatti di me, quando vi hò voluto bene.

Frit. Ohimè, mala noua, buttè almanch à baſſo dò pagnotte, da poderne cauar la fame.

Ora. Con gran ragione Signora mia potete di me dolerui, & io confeſſando il mio errore, me ne pento, me ne dolgo, me n'increſce, e ve ne domando perdono.

Luc. Et ancor' io, hora ſon pentita del grand' amore, che vi ho portato, e ſimilmente me n'increſce; e però perdonatemi ancor voi, perche non poſſo più amarui, & ho voltato l'animo mio altroue; e ſarà bene, che ancora voi, per non moſtrarui così volubile, ſeguitate li voſtri giochi, e bancherti, e tanti altri trattenimenti, doue il voſtro genio v' inclina.

Frit. Butteghe almanc vn pan con qualche poca de broda, ò qualc'oſs da roſegar.

Ora. Ahi, che ci conuiene pur troppo rodere vn oſſo duriſſimo à noſtro mal grado; E poiche gentil Signora vi ſono vſcito dalla gratia, nè mi volete più per Amante, accettatemi almeno per voſtro ſeruo, e come vicina amoreuole, moueteui à compaſſione di queſte noſtre calamita, e ſe non potete ſoc-

correrci di denari, ò di vestimenti, almeno dateci ricetto, solamẽte per questa notte, acciò possiamo ricouerarci in qualche stanza da basso, senza darui impedimento.

Luc. Non posso, per essere io vedoua, giouane, e senza huomini in casa, e quello che più importa, stò appunto adesso alle strette, per volermi rimaritare, onde potete considerare, che non mi è lecito introdurui in casa; ma trattenetevui alquanto, che io voglio vincerui di cortesia, e voglio gettarui à basso vna certa cosa, molto à proposito vostro.

Frit. Andè pur via, fasi prest, che ve restarem obligadi; almanch fuss qualche torta, ò qualche piatt de maccherù.

Ora. Manco male, che pur vna volta si è mossa à pietà di noi.

Luc. Ecco quanto posso darui, non aspettate altro da me, nè vi prẽdete più incommodo di bussare à questa mia porta che hormai non potete pretendere altro.

Frit. Sarà assai quest, buttè pur à basso, gran merzè à la Signoria vostra.

Ora. Mostra vn poco à me quel cartoccio, e vediamo che cosa vi è dentro.

Frit. Recordeue de la promessa, e fasi che anch mi, che son partezipe de la perdita, stia anch à part del guadagno.

Ora.

Ora. Hauerai tù ancora la tua parte, e faremo da boni compagni; mà ohimè, questa è vna corda fatta in forma di capestro.

Frit. Tegnila pur tutta per vù, che ve renuntio la me part, però seuene vn collaro per vù, che se me piaserà, me ne farò poi vna camisa per mi.

Ora. Veramente lei disse il vero, di volerci dare vna cosa, molto à proposito nostro, che hormai non ci resta altro scampo, altro soccorso, nè refrigerio, se non di finire gl'affanni, e la vita con questo laccio.

Frit. Mi non mi curo de stò refrizerio, però me ve racomand.

Ora. Aspetta, non mi lasciare, ben prouiamo hora à nostro mal grado, che si verificano in noi le parole di mio Padre, che non haueressimo fatto mai bene, ben ci sono stati fuoco, e veleno, li denari da noi leuategli, e possiamo dire, che ci ha colto la sua maledittione.

Fine dell'Atto Quarto.

ATTO V.

SCENA I.

Cola Sempronio, e Ruchetta in casa, e Capitano in strada.

CHe diauolo de descretione è stata la toia, à lassareme dinto à lo sacco, à pericolo de la desgratia.

Ruc. Non ho potuto far' altro, & io feci la scusa prima, mà però se mi perdonate, vi darò vna buona noua.

Col. Dimmela priesto, cha te perdono, hai parlato forse alla Vedoua.

Ruc. Gli ho parlato, e l'ho già disposta à pigliarui per Marito.

Col. Dici da douero, ò me burli?

Ruc. Dal meglior senno, che io habbia, e se non lo credete à me, andate da lei, e chiariteuene, che douendo essergli Sposo, potrete entrare senza scrupolo in casa sua, e dargli la fede.

Col. Mò si cha saraggio contiento, senza tanti pericoli di essere acciso in cambio de puorco, con li cortelli da macellaro, che contra di me si arrotauano; toccarà à me di arrotare li fierri, voglio trasire mo propio à concludere lo parentado.

Ruc. Già con vno mi sono discolpata, e ri-

rimarrà ſodisfatto, reſta hora che io procuri pacificarmi con il Capitano, mà hò già diſpoſta la mia Padrona ad accettar lui per Conſorte, e ſe me veniſſe in taglio, hora che il mio Padrone è occupato con la Signora Lucretia vorrei che anco il Capitano ſi occupaſſe con la Padrona, è che trà di loro ſi concludeſſe il tutto d' accordo, che meglio potriano dirſi di propria bocca i fatti loro, che con adoprarci mezzani.

Cap. Se non teneſſe vergonza ponerme con vna Muſger, non sò qui me teniſſe, que con à queſta eſpada non te reduziſſe en polue, vellacca, puerca, y mal crianzada, qui te ha enſennado poner vn par mio en pelicro deſſer mattado entro vn ſacco per manos d'un Carnicerio?

Ruc. Perdonatemi, che io non ci ho colpa, me ne rincreſce, ma voi ſteſſo ne fuſſiuo cagione, che ſe entrauate nel ſacco da principio, ſenza farci tante cerimonie, e ſenza più allungamenti, non ſaria ſoprauenuta gente, e non ci haueriano impedito.

Cap. Iuro al zielo, que ſe no fuera para el reſpetto que tengo a eſta caſa, adõde tù eſtai, mi venegaria di eſta enſgiuria, con otro, que con palabras.

Ruc. Saria vergogna ad vn paro di V.S.

pigliar simile uendetta, & offendere una pouera feminella come son'io, la quale, se ha fatto errore, è stato per ignoranza, e non per malitia, perche non cresi giamai, che douesse interuenirci quella disgratia.

Cap. Quando si haze con un par mio, es menester desser circonspetta, y preueder las disgratias, que pueden sobrauenir.

Ruc. Hauete ragione, & un'altra uolta starò piu auuertita: anzi douete sapere che ho già parlato alla mia Padrona, e ue gli ho messo talmente in gratia, che ella non uede l'hora di potersi abboccare con voi.

Cap. Donque vamos agora en casa, porque le quero dezir otrauez quattros palabras.

Ruc. Chi ui tiene, entrate pur dentro, e dite, e fate quello che ui pare; e poi che il mio Padrone non si risolue a maritarla, pigliaremo partito da noi, e faremo senza lui; potrò dunque entrarmene in casa ancor' io, acciò se questi Sposi hanno bisogno di alcun seruitio, habbino chi glie lo faccia.

SCENA II.

Magnifico solo in casa.

ME son trastullado un pezzo à lezer el Furioso, in quel Canto, mentre che

che Rodomonte uenne à le man con Marfisa, el dise, che Rodomonte hauēdo una bona, e grossa lanza, se cazzette à dos à Marfisa, & ella uedendo questo, con una spenta se fe uerso Rodomonte, ello accorto, subito arresta la lanza, è salta à dos à Marfisa, ella destesa in terra, e Rodomonte de soura el ghe fe passar nella uida zinque ponte de lanza inanzi; che fe Marfisa quādo la uede questo: se alza per forza de schena, salta suso, e uia: Marfisa inanzi, e Rodomonte de drio; tal che in somma me son piado un pezzo de trattenimento; ma finalmente la solitudine m'apporta malinconia, che prima hera solito ueder tanta zente per cà, ma adesso non ghè pì negun, e me ne stago cosi soletto, senza un minimo sussidio, doue che, se per disgratia me uegnisse qualche azzidente, non ho qui un can, che me ueda, nè che me possa far vn seruisio, chi mai haueraue credesto, che in mia uecchiezza, mentre sperauo de poder uiuere con l'anemo reposado, & esser ben uisto, e meio trattado da mio fio, e da mia muier, hauesser fatto tutti cosi à la pezzo, co tirar tanto à trauerso, e far com' vn sacco de gatti, el Capitan ha uolesto leuarme uia la muier, mio fio me ha tiolti i denari, talche mi son remasto senza fio, senza

seruidor,senza muier,e senza cognado, e quel ch'è pezzo,senza i Zecchini;sperauo che stà mia muier douess esser el mio spasso, el me refrizerio; mà vedo, che la sò superbia le stà cazon d'ogni mio danno, e rouina; mà no se ghe puol mo far altro, e zerto me par de stranio, che vn che tiolga muier non possa prima farne la proua,per cognosser se la xe bona, ò cattiua; perche de i schiaui, anemali, vino, carne, pesse, zemme, veste, e d'ogn' altra cosa se puol far prima la proua, col toccar,col veder, e col gustar; mà solameute la Muier, besogna piarla al ditto degl'amisi, e parenti, se ben anch'elli no san se la xè bona, ò trista, mà grami,e desgraziai nù, che per parolette, e conforti, se lassemo attaccar al collo vna piera da molin, che mai non se destacca, infin che non partimo, per andar à l'atra vida; perche vna Muiera peruersa, el primo zorno, che ella entra in cà, la scomenza à far entrar el demonio in possesso col sò gridar, comodo hà fatto Cleria; el segondo no fa se no desegni, e pensieri da gabar el sò Mario, col dar via la robba de cà, comodo ella hà dao al sò fradell; el terzo, dise resolutamente, che ella se ne vuol andar via, comodo in effetto la se ne è andata; el quarto, dar à questo, e quel-

e quello; el quinto, ſtar ſul sbellettar; el ſeſto, ſul far l'amor, comodo fa la mia, che me ha menai i bertoni intorno à la cà, à tal che, in manco de vna settemana, el gramo Mario, el deuenta vn bel becch, e lie vna valente puttana: onde con raſon ho pagura, che eſſendo hormai vegnu vecchio, i miei cauei no douentino vn'eſerzito de ſoldai, e che al primo tocco de tamburo, per metterſe in ordenanza à la battaglia, non ſe deſpartino in do corni, comodo el ſe fa negl'eſerziti, e ne le guerre; tal che al ſtar ſol la xè mal, el ſtar accompagnado, xè pezo, e ſon hormai deuentà tanto malēconico, per cazon de ſti trauai, che no me arriſigo pì d'andar fuora de cà, temendo che in fino i ragni no me manzano per vna moſca, i colombi per vna faua, i gatti per vn ſorze, i cani per vn lieuer, i loui per vn agnell, gl'aſeni per vn melon, & i porzi per vna ghianda, e dubeto che ſta mia muier, poiche ghe piaſe tanto de lezere, habbia ſtudià vn gran pezzo ne i libri de l'honeſtae, che hormai ſtracca, la deſideri vn poco de vacantia, per andar mo sbordelizzando in libris de meſſer vetuperio, e per queſto, ancora no ſe vede comparir, e no ſe reſolue tornar à cà; mà ſe reuorrà le ſo veſte, e le ſo zoie, beſognerà che la ghe re-

torni; e mi allora co vn baston, son resolto de leuarghe la superbia, e i mali humori, che ella tien iu cao; ma che vorran mo sti dù Zagnotti, che spuntano da ste do strade, vn da vna banda, e l'altro da l'altra.

SCENA III.

Oratio, e Frittellino da diuerse strade, inginocchiati, e con le mano giunte, s'accostano pian piano al Magnifico, mouendosi con le ginocchia.

Frit. MIsericordia messir.

Ora. Pietà, perdono, e cōpassione.

Mag. Andè in pase, pouerhomini, che non posso farue elemosina, che son remasto senza vn quatrino, per gratia de zerte bone persone, che me han tiolti tutti i Zecchini.

Frit. Sem sta nù i malfattori, però moueue à pietà, e compassion, che nol farem mai più.

Ora. Se non vi moue à compassione l'amor Paterno (poiche per li miei misfatti, posso reputarmi indegno d'essere da voi tenuto più per figlio) mouaui almeno il nostro stato infelice, con queste lagrime, che versiamo, in segno che siamo pentiti de' nostri commessi errori.

Mag. Mo mi no i recognosceuo, tanto son

trasfigurai; mo donche questo xè mio fio, con quell'altro homo da ben, che vien pian piano accostandose; mà non me ghe acchiapparan pì, però andè pur in malhora, che non ve voio altriment ascoltar.

Frit. Mo se non ce ascoltè vù, da chi poderem recorrer?

Ora. Non mi partirò mai di quì, sin che non impetro da voi il perdono.

Frit. E mi el piarò per questa gamba, e nol lassarò mai, fin tant, che non femo pase.

Mag. Andè in bordell canaia, leueme denanzi, lasse andar, no me seguir, digo à ti Frittellin, finimola.

Frit. Se ne volì perdonar, confessarò tutte le furbarie, e farò che vostra Muier se pacificherà con vù, e cosi se poderà far vn'accordo zeneral, e retornarem tutt in cà con pase, é non metterò più discordie.

Ora. Et ancor' io prometto quietarmi cō il Signor Capitano, e di tener vostra Moglie in luogo di Madre, e portarmi bene con tutti.

Mag. Che discordie vostu inferir? scomenza vn puogo a confessar, che dopò me resoluerò de quel che mi hauerò da far.

Frit. Douì sauer, che vostra Muier non ve ha mai fatt nessun tort; mà fui mi, che

che feci vegnir quel Zentilhom Napoletano a far finta de far l'amur con lia; e a lia ghe dett à creder, che vù ſtaui in camera co la Corteſana.

Mag. Non xè donche maraueia, che mia Muier ſe ſia ſcorozada, veramente ella ha habuo raſon : donche per ſte altre tue bell' opere, te par mo, che me debba indurre a volerte pardonar? anzi tãto pì me inzitano a ſcannarte co le mie man, traditor, furbo, ribaldo, laro, aſſaſſin.

Ora. Ha confeſſato i ſuoi èrrori, e ſi offeriſce di far fede a voſtra moglie, & al Capitano, che voi ſete innocentiſſimo di quanto vi è ſtato appoſto, & in queſto modo ſarà cauſa, che ciaſcheduno reſti deſingannato, e che ritorni fra di voi l'iſteſſo amore, & affettione, che è ſtata per il paſſato.

Mag. Ti ha raſon fio; horsù me contento perche a dir la veritae, m'era de zà vegnua in faſtidio queſta mia tanta ſolitudine; ſi che alzeue sù in piedi, che mi ve perdono a tutti do, e non poſſo far de manco, che non me muoua a compaſſion, co ſto patto, che tutti i me Zecchini ritornino in te le mie man.

Frit. I Zecchini ſon retornadi per quella ſtrada che ſon vegnud, perche quel che vien de mal acquiſto, torna ancor per la mala via.

Mag.

Mag. Comodo, in si puogo tempo hauè dao fondo à tanti denari?

Frit. Con Denari, Coppe, Spade, e Bastoni.

Ora. Hora mi fouuengono gl'auuertiméti, che già mi diede mio Padra, acciò douessi fuggire il gioco, ma non me ne seppi valere.

Mag. Donche non faremo niente, perche se vù cosi presto hauè mandà ogni cosa in malora, andè in malora anche vù, perche mi no ve voio pì in cà, che con sta vostra bella vertù, in dò, ò tre zorni, me mandareste anca mi accattando.

Frit. Donca volì far più stima della robba, che delle carne? I denari mo son persi, e no se ghe pol far altro, ma per questo el no resta zà, che lù no sia voster fiol, com'era prima che per dess, e sauì pur, che la robba và, e vien: ma quand vn de nù more, e và via, non se retorna più, però se con la crudelta vostra, non volendoghe perdonar, farì morir voster fiol, e cosi perderì la robba, e la carne in vn medesmo tempo.

Mag. Horsusu è la veritae, e se ben mi ero despostissimo de no volerue mai pì guardar, con tutto questo l'amor Paterno ha preualudo a la zusta colera, che m'hauea fatto alterar, e si voio mi metter da banda, e scordarme tutte l'offese, purche per l'auegnir attendè a

esser

esser homeni da ben,considerando,che le miserie, i patimenti, e confusioni, che hauè prouà fino adesso, saran causa efficacissima da farue muar vita, e hauerì imparado à vostre spese.

Ora. Cosi promettiamo ambidue, e potrete credere, che hora dichiamo da vero, conforme il prouerbio,che dice.

Non conosce la pace, e non la stima,
Chi prouato non ha la guerra prima.

Mag. Vorraue de niouo abbrazzar mio fio, ma par chel uederlo in quel habito me dia trauaio, però andè a reuestirue in ca.

Frit. Verament anderia a perigol,che no v'attacchass qualche pedoccio, se ue se accostass con quel habeto;andemo dōche in cà de gratia, che me sent un grand petit.

Mag. Guardè à che termene se reduse la Zouentù sfrenada, quando no se fa gouernar; uoio entrar in cà, e prouederghe de quanto ghe fa bisogno; e zà che me son assicurado,chel mal humor de mia Muier, no deriua da altra causa che da pochetin de superbia; ma co la prima occasion, che la me capiti in te le man uoio guarirghe sta infermitae co un poco d'unguento de bosco, assicurandome che subito farà l'effetto, e despò co quattro carezzine faremo passe.

SCENA IV.

Capitano di casa di Cola Sempronio, Cleria di strada, e Cola Sempronio di casa della vedoua.

GRan contiento tiêngo yo agora, puesche hoi goduda la mas l'n-da sennora del mundo, y ellos que es mesgior l'è tomada por mi sposa la primiera vez che l'è ablado; a chi se puede veer qúanto soi bien auenturado.

Cler. son stata vn pezzo aspettando che tornasse mio fratello, ma da che mi condusse à casa sua, non si è mai piu lassato vedere, non sò che pensiero si faccia, ne che giuditio sia il suo a lasciarmi cosi sola; ma eccolo qui in strada.

Cap. Pues che se haze por e chi assi sola en medio de la caglie sin mi licentia?

Cler. s'io deuo separarmi da mio marito mi è souuenuto che sarà benne di ricuperar le mie gioie con le veste, & altri ornamenti, che ho portati in casa sua.

Cap. por zierto diseis verdad, però vamos agora en casa del Sennor Pantalon, y hazemo en muodo, che las yoyas con los pendentes, y alguno otro ornamiento retornin en vuestas manos.

Cle. si perche la piu cara cosa che in questo mondo possiamo hauere noi altre donne, sono queste gioié che pendono

all'o.

all'orechie,però essendo la porta aperta,sara bene che entriamo adesso a parlare a mio marito per sentire come l'in tende.

Cap. andais che agora viengo,chiero desir dos palabres a esto gentil'ombre, che vien fuera de acheglia casa.

Col. haggio trattato, concluso, e consumato lo matrimonio con chessa Vedoua c'haggio tanto desiderata, e dapoi d'hauereme fatto mille belle carezzine simmo trasuti dinto a la camera,e m'ha dato lo possesso de tutta la robba soia.

Cap. baso las manos de vuesta merzè tiēgo muccio bien a caro esserme incontrado con eglia.

Col. e lei sia lo ben venuto, eccome cha pe seruirela,ma cropase pe vita soia, e no faccia ste ceremonie co me cha sò seruetture delli chiu infimi seruitorielli cha haggia V.S.

Cap. vuestra Merzè puede comandarmi,y chiero esser suo criado,pur que ella me aga vn fauor.

Col. tocca a me Prencepe meio domannare fauuri a no paro de V. S. e se lei vuole nente da me, basta solamente no cinno,no che vno commanamiento,però troncamo le cerimonie,cha tra Spagnoli, e Napolitani non se finiria mai

Cap. es mucio tempo che ho deseado esser su amigo, por esto hauiendo entendido

dido ch'ella ſe ritroua vna iſcia mui linda, y mui galana, que con la ſuia ermoſura me ha inuolado el corazon, hora con ſu bona gracia chiero tomarla por mi muſgier.

Col. gratia particolare ſarà pe Cola Sēpronio de aparentare co no paro ſoio pero ſe figliama le piace me contento chiu prieſto cha ſia la ſoia, anzi che nce haggio hauta ſempre granniſſema inclinatiune da che V.S. comenzò a paſſare pe cheſſa ſtrata, e che'nce faceate l'amore.

Cap. tanto mas de buena gana puede hazer eſto negotio, poraque yo ne ia ablado con vueſtra Iſcia, y ella ſe contienta tambien.

Col. donche è ſtato fatto co figliema chilo c'haggio fatt'io con autri nello medeſimo tiempo; horsu bon prode ve ve faccia, e poiche io ancora me ſongo inſorato, non era chiu de douere cha cheſs'autra ſe ne ſteſſe co li dienti aſcutti; no me lamento ſe no de Ruchetta, cha ſe bene le diſſi chiu volte, cha non faciſe reſolutione arcuna ſenza dicerelo prima a me,

Cap. Ruqueta vueſtra ſeruiente es eſtada principal cauſa, que yo he ablado con eglia,

Col. no l'haggio ditt'io, che cheſſa vaiaſſa ha voluto fare de capo ſoio: era puro

iuſto

iusto cha prima trattassemo da per noi per stabilire la dote,e fare li nostri capitoli come s'vsa.

Cap. por la dote no chiero nada,y solamẽte soi contiento de su ermosura,y de su buena gracia, che mas curo yo,que otra cosa del mundo.

SCENA V.

Magnifico, Clerıa, Frittellino; & Horatio riuestiti di casa, Ruchetta di casa sua, e li sopradetti,

VEdi mo che l'vnguento de bosco ha fatto operation, hauemo za fatto pase,e si la s'è tutta mutada che la no par pi quella. Si che moiera mia cara, non bisogna per l'auenir creder si presto alle male lengue, anzi credeme che mi ve voio ben, e no ve fo torto, e quando me vien qualche cattiuo pensier vegno da vu, e cosi fuggo quella cattiua fantasia.

Cler. nessuno haueria potuto leuarmi di capo di non hauer vista vna donna in camera vostra, se non hauesse vdite di bocca di quel furfante tante sue trame e ribalderie.

Frit. adess che son reuestido, no son più forfante altramente, che anche mi con quest'habito a son mezo gentil'homo.

Ruc. allegri,allegri si son ritrouati li porci quali io teneuo persi, & erano andati in cantina.

Cap. Non mas palabras que yo veo agliá el mio enemigo. Sennor Horatio agora es tempo de termiaar nostras differentia, però traga mano a cheglia espada.

Hor. metterò mano per difendermi, ma ho gia data la parola di pacificarmi cō voi, pure lasciaro in vostro arbitrio il far tra noi guerra o pace,

Cle. fermateui signor fratello, che habbiamo gia stabilito quanto si douerà fare accioche se per l'addietro è stato tra noi qualche disparere per causa della mia superbia, della quale hora mi rendo in colpa, dobbiamo per l'auuenire viuere quietamente, & in pace: si che vi prego che per mio amore facciate insieme la pace, come ho fatto io con mio marito, al quale per l'auuenire sarò sempre obedientissima, che poi in casa vi narreremo tutto il successo, e spero che ancora voi restarete appieno appagato, e ui amarete da fratelli, ne io lo terrò piu per figliastro, ma da vero figliuolo, essendo hormai fuori di speranza di potere hauere altri figliuoli

Cap. por vuestro amor soi contiento hazer ello que chiereis, y pacificarme con eglio, por esto diame las manos, y desciamos todar nostras questiones, che astagora hauemo tenuda.

Hor. mi contento, e si come io mi scordo

li dispareri hauuti con voi, e con la signora Cleria, cosi la voglio pregare, che voglia fare ancora lei, promettendo per l'auuenire teneria non più per marrigna, ma riuerirla come madre.

Ruc. poiche tutti fanno pace, e non vi è nessuno che si interponga tra noi altri pouerelli, facciamo pace ancora noi senza adoprarci tanti mezzani, dammi la mano,

Frit. Da za, e quei tre scudi che ti ha in mano de la caparra de i porci, andaran a conto de i to sacchi, che nu ce li hauem giocadi.

Col. Lassa fare a me Ruchetta cha te voglio dare la pace cha vai cercanno.

Mag. Andemo hormai dentro in casa, vegni via Signor Capitanio, vegni via Cleria, e Horatio, e vien anche ti Fritellino.

Frit. Ande pur che ho vn pogo da far.

Cap. por agora yo chiero andar en esta òtra casa a tomar mia musger, y la menare daspuos a cha donde stan l'otras gentes.

Col. e io ancora voglio trasire a menareme a casa la vedoua, e finirela de suedouare, leuannoglie l'abbeto nigro, e vestennola horamai da sposa.

Frit. mo sposemose anco nu poiche va ogni cosa in sguazzetto.

Ruc. horsu entratene in casa nostra, che

dentro concluderemo quanto ſi hauerà da fare. Horſu Signori, e ſignore la nostra Comedia è finita, & io non ſtarò per hora a inuitarui a cena con noi, perche non habbiamo prouiſione conueneuole a tanta nobiltà, ne cibi appropriati alli voſtri guſti, ma ſolo ci è del caſtrato quale non ſuol piacer allì huomeni, e perche il mio padrone è Napolitano, ci è vna pignatta di cauoli, quale diſpiacciono tanto alle donne, che hanno proprio a diſcaro di ſentirlo nominare, eſſendo l'iſteſſo nome di cauolo molto contrario alla noſtra natura, e non par che ſia nome che entri ne che penetri, ne ſi metta, ne riempia le noſtre orecchie di dilettevol ſuono, ci è ancora della cipolla che ſi ſuol mangiare con li cauoli la quale potrebbe eſſer bona per alcune moglie geloſe, che dandola a mangiare alli loro mariti, ſaranno ſicure che non ſolo non potranno farli torto con altre, ma ne anche potranno parlargli, perche quella ſentendo tal puzza, non ſe li laſciaranno accoſtare, pero ſe la Comedia vi è piaciuta fate li ſoliti ſegni di allegrezza.

IL FINE

Comedie ſtampate da Fráceſco Leó-
ne Libraro in Piazza Madama .

Del Sig. Giuſeppe Berneri .

L'Honeſta riconoſciuta in S.Genuefa .
S. Roſa di Lima .
Le Spoſe del Cielo .
S. Dimpina. S. Suſanna .
La Felicità Ricercata.
Amor vuó Coraggio .

Del Sig. Gio: Battiſta Saluati .

S. Glafira . S. Apollinara .
Fortuna per i capelli .
Fortuna , e dormi .
Il troppo é troppo .
La Vignata . Il Teſoro

Del Sig. Michel Brugueres .

Il vero Amore non vuol politica .
La Principeſſa Straniera .

Del Sig. Gio: Battiſta Ricciardi .

La Forza del ſoſpetto .
Chi non sa fingere non sà viuere .
L'Oſtaria di Liuorno , ouero la Ruota di Fortuna .
Amore è cieco , ouero la barbaria .

Del Sig. Pietro Paolo Todini .

Egidio, ouero lo ſchiauo del demonio.
B.Margarita da Cortona .

Del Sig. Marco Largi .

Chi la dura la vince.
La Regia è vn ſogno .

Del Sig. Benedetto Laſsari .

Amori diſturbati .

Del Sig. Abbate Vincenzo Maria Veltroni .

Le pazzie per vendeta .
L'incanti del genio nell'antipatie fortunate .
La Felicitá ne' Funerali .

Del Sig. Andrea Moniglia.

La forza dell'honore.

Del Sig. Antonio Faccinelli.

I Trionfi di Morte.

Arianna tradita.

Del Sig. Andrea Ciccognini.

La Forza dell'Innocenza ne'successi di Papirio.

Giasone Dramma.

Del Sig. Roncioni.

D. Pasquale in Villa.

Del Sig. Archangelo Spagna.

La dama folletto, ouero le Larue amorose

Del Sig. Melchior Bossi di Cori.

Le insolenze di Pascarello Citrolo.

Del Sig. Gio: Andrea Lorenzani Romano.

L'Euenti inaspettati.

Le Volubiltà d'Amore.

Del sig. Giouanni Alberto Baroni.

La Veglia, ouero far di necessità virtù.

Del Sig. Manardi Catosi.

La Vendemia.

Chi ci è ci stia.

Del Sig. Caualier Mandosi.

L'Innocenza Trionfante,

L'Adargonte Tragedia.

Del Sig. Marchese Bartolomei.

Il finto Marchese, ouero le gelose cautele.

Del Sig. Gio. Batt. Testi.

Le nozze pudiche di SS. Grisante, e Daria

La Forza della Carità.

Del Sig. Francesco Torretti.

La pazzia di Clorinda.

Del Sig. Morlin Caracolli.

L'Amante spiantato.

Del

Del Sig. Bartolomeo Duranti.

Il Caualiere della Roſa.

Del Sig. Calamari.

L'Amiſtà pagata.

Del sig. N.

La donna ancora è fedele.

Del Sig. Valerio Inghirami.

I danni dell'Equiuoco.

Del Sig. Vergilio Verucci.

La Moglie ſuperba.

pulcinella amante di colombina.

Del Sig. Abbate Marco Amerighi.

Le ſuenturate grandezze d'Oronte.

Del ſig. Gio. Briccio.

La bella Negromanteſſa.

La Roſmira.

La Tartarucha.

Del ig. Gio: Battiſta Martini.

S. Caterina Aleſſandrina.

La Taide Aleſſandrina.

Ridolfo Re della Noruegia.

La Theodolinda.

Del sig. Pietro suſini.

Le Falſe opinioni ſchernite.

La Fedeltà coſtante.

Del Sig. Pier Franceſco Minacci.

Il Bernardone.

Autori Diuerſi.

Li veri Amanti.

Il peccator diſperato.

Trufaldino Medico volante.

La Zitella combattuta.

L'Hoſtaria di Velletri.

L'Oſteſſa ſorda.

La ſcuola de pulcinelli.